

		COLEGIO KENNEDY I.E.D GESTIÓN ACADÉMICA-2020						
PROCESO	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	COMPONENTE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			FORMATO	PPED1	
		PROCEDIMIENTO	DISEÑO PRUEBA DE SUFICIENCIA VIRTUAL					
ÁREA/ASIGNATURA	EDUCACION FISICA		DOCENTE	JAIME E. BUITRAGO		CARDENAS		
ESTUDIANTE			CICLO	DOS	CURSO	TERCEROS	PERIODO Prueba de suficiencia	REPROBACION DEL AREA
COMPONENTE CURRICULAR								
CONCEPTO	GENERALIDADES BASICAS	AMBITO	EDUCACION FISICA ESCOLAR	TIEMPO ESTIMADO	FECHA ESTABLECIDA I.E.D.			
OPERACIONES MENTALES A DESARROLLAR								
IDENTIFICACION: Reconoce diversas expresiones prácticas de la actividad física desde la virtualidad.								
DIFERENCIACION: Diferencia las diversas posibilidades de conocer y familiarizarse con diferentes medios de la Educación Física								
COMPARACIÓN: Establece relaciones de semejanza-diferencia entre actividades lúdicas, recreativas y deportivas								
COMPETENCIA COGNITIVA: .Identificar la Importancia de la actividad física educativa como medio de conocimiento y de formación social y competente de vida.								
COMPETENCIA PROCEDIMENTAL. Descubre,, conoce y mejora el conocimiento de las diversas expresiones para desarrollar las actividades físicas a través de la elaboración de ésta guía								
COMPETENCIA ACTITUDINAL : Valora con las actividades propuestas en la guía, la práctica de las actividades físicas y reconoce el beneficio que le proporcionan a su salud y desarrollo personal.								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
El desarrollo en su totalidad de la guía de trabajo								
La puntualidad y responsabilidad en la entrega de la guía en el mismo día de la evaluación al correo bcld03@outlook.es o al watt sapp 3138754404.								
La participación del estudiante en resolver al final la sustentación de la guía entregada virtualmente.								
CONTENIDOS								
Medios de la Educación Física, los deportes, lúdica-recreativa, valores deportivos								
COMPONENTE PROCEDIMENTAL								
PRESENTACIÓN DE LA GUIA								
PROCEDIMIENTO								
Esta guía de trabajo debe ser desarrollada a nivel individual y por escrito								
La actividad número 3, las respuestas las puedes contestar en una hoja aparte para luego anexarla a la guía.								
Debe ser resuelta dentro del periodo de tiempo establecido para la entrega de la guía.								
ACTIVIDADES PROPUESTAS								
Se adjunta la guía elaborada para el desarrollo del estudiante.								
		COLEGIO KENNEDY I.E.D GUIA DE TRABAJO AREA DE EDUCACION FISICA BASICA PRIMARIA - 2020						
<p>Promover que los alumnos utilicen en sus espacios y tiempos libres, un aprovechamiento práctico hacia mejores desempeños como estudiantes que conlleve formación y aprendizaje a través de la lúdica.</p> <p>Fomentar hábitos y conocimientos alrededor de temáticas de la cultura de la actividad física</p>								

cuyas actividades estimulen un estilo de vida saludable y activo.

ACTIVIDAD 1: señala con una línea el camino que ha de seguir cada niño(a) para encontrar un elemento relacionado con su deporte.



ACTIVIDAD 2:

Encuentra y colorea en la siguiente sopa de letras los temas que practicas en las clases de Educación Física.

ACTIVIDADES
DEPORTES

BALONES
EJERCICIOS

CANCHA
ESPACIO

COMPAÑEROS
JUEGO

COORDINACION
SALTOS

CUERPO

C	B	D	G	H	Z	A	Z	B	A	L	O	N	E	S
E	J	E	R	C	I	C	I	O	S	K	C	O	C	L
E	R	P	F	I	D	Q	Ñ	J	W	Ñ	E	I	Z	T
F	K	O	D	V	L	T	D	G	Ñ	A	Z	C	C	M
O	J	R	M	U	S	O	G	E	U	J	L	A	O	K
C	T	T	K	N	E	C	S	V	G	M	X	N	M	C
Q	F	E	Z	U	D	P	B	V	T	V	Z	I	P	F
N	H	S	B	N	A	V	U	O	H	Ñ	X	D	A	P
D	X	W	H	C	D	X	Y	C	I	Z	Q	R	Ñ	E
X	X	W	I	B	I	O	H	C	T	D	D	O	E	R
W	A	O	E	W	V	O	E	O	Y	N	V	O	R	C
D	Z	Y	C	L	I	M	S	M	Q	G	P	C	O	S
A	U	G	S	O	T	L	A	S	M	U	M	O	S	T
J	C	D	A	H	C	N	A	C	L	O	Q	K	G	K
U	O	B	C	V	A	C	U	E	R	P	O	X	Q	M

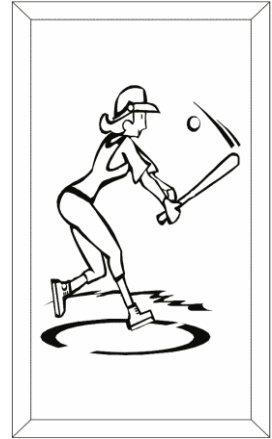
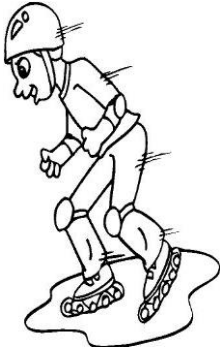
ACTIVIDAD 3:

Identifique el logotipo de cada deporte y escriba como se practica cada uno.



ACTIVIDAD 4:

Colorea cada dibujo y escribe debajo de cada figura que deporte están practicando



ACTIVIDAD 5: Realice la Lectura del siguiente cuento en voz baja y escriba cual fue la IDEA Y ENSEÑANZA PRINCIPAL dejada como valor educativo para nuestras vidas.....



Ganar o perder.... Pepito odiaba perder a lo que fuera. Sus papás, maestros y muchos otros decían que no sabía perder, pero lo que pasaba de verdad es que no podía soportar perder a nada, ni a las canicas. Era tan estupendo, y se sentía uno tan bien cuando ganaba, que no quería renunciar a aquella sensación por nada del mundo; además, cuando perdía, era justo todo lo contrario, le parecía lo peor que a uno le puede ocurrir. Por eso no jugaba a nada que no se le diera muy bien y en lo que no fuera un fenómeno, y no le importaba que un juego durase sólo un minuto si al terminar iba ganando. Y en lo que era bueno, como el fútbolín, no paraba de jugar.

Quando llegó al colegio Alberto, un chico nuevo experto en ese mismo juego, no tardaron en enfrentarse. Pepito se preparó concentrado y serio, dispuesto a ganar, pero Alberto no parecía tomárselo en serio, andaba todo el rato sonriente y hacía chistes sobre todo. Pero era realmente un fenómeno, marcaba goles una y otra vez, y no paraba de reír. Estaba tan poco atento, que Pepito pudo hacerle trampas con el marcador, y llegó a ganar el partido. Pepito se mostró triunfante, pero a Alberto no pareció

importarle: *"ha sido muy divertido, tenemos que volver a jugar otro día"*.

Aquel día no se habló de otra cosa en el colegio que no fuera la gran victoria de Pepito. Pero por la noche, Pepito no se sentía feliz. Había ganado, y aún así no había ni rastro de la sensación de alegría que tanto le gustaba. Además, Alberto no se sentía nada mal por haber perdido, y pareció disfrutar perdiendo. Y para colmo al día siguiente pudo ver a Alberto jugando al baloncesto; era realmente malísimo, perdía una y otra vez, pero no abandonaba su sonrisa ni su alegría.

Durante varios días observó a aquel niño alegre, buenísimo en algunas cosas, malísimo hasta el ridículo en otras, que disfrutaba con todas ellas por igual. Y entonces empezó a comprender que para disfrutar de los juegos no era necesario un marcador, ni tener que ganar o perder, sino vivirlos con ganas, intento hacerlo bien y disfrutando de aquellos momentos de juego.

Y se atrevió por fin a jugar al escondite, a hacer un chiste durante un partido al fútbolín, y a sentir pena porque acabara un juego divertido, sin preocuparse por el resultado. Y sin saber muy bien por qué, los mayores empezaron a comentar a escondidas, "da gusto con Pepito, él sí que sabe perder"

RESPUESTA: _____

COMPONENTE CONCEPTUAL

CONCEPTOS

EDUCACION FISICA: ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior

DEPORTE: es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros) a menudo asociada a la competitividad deportiva.

JUEGO: es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa

RECREACIÓN: como el conjunto de actividades y/ o acciones que tienen como objetivo el desarrollo pleno del sujeto en su contexto social y en el marco de su libertad para elegir. Y que están atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente

EJERCICIO FISICO: se considera al conjunto de acciones motoras musculo-esqueléticas. El ejercicio físico puede estar dirigido a resolver un problema motor concreto. Las acciones motoras pueden ser agrupadas por la necesidad de desarrollar alguna cualidad física como la fuerza, la velocidad, coordinación, flexibilidad.

DANZA: es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo, usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artísticos o religiosos. La danza, también es una forma de comunicación, ya que se usa el lenguaje no verbal entre los seres humanos, donde el bailarín o bailarina expresa sentimientos y emociones a través de sus movimientos y gestos. Se suele bailar con música, ya sea una canción, pieza musical o sonidos y que no tiene una duración específica, ya que puede durar segundos, minutos, u horas.

ACTIVIDAD FÍSICA: sinónimo de ejercicio físico, que es una forma de actividad física planificada y repetitiva con la finalidad de mejorar o mantener uno o varios aspectos de la condición física.³ La actividad física que realiza el ser humano durante un determinado período mayor a 30 minutos y más de 3 veces por semana generalmente ocurre en el trabajo o vida laboral y en sus momentos de ocio

GIMNASIA: Es un deporte en el que se ejecutan secuencias de ejercicios físicos que requieren fuerza, flexibilidad y agilidad.

BIBLIOGRAFIA

- + CECCHINI, J. Y FERNÁNDEZ, J. (1993). Educación Física de Base. Oviedo: Ferreria
- + GUTIÉRREZ SANMARTIN, M. (1995). Valores sociales y deporte. La actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales. Madrid: Gymnos.
- + PINEDA CHACÓN, J. (1998). La salud corporal y los Juegos E.F. para Primaria. Sevilla: Wanceulen.
- + JUEGOS Y EDUCACIÓN FÍSICA. AUTOR: CRISTINA GONZALEZ MILLÁN. EDITORIAL: ALHAMBRA.
- + DECROLY. Y MONCHAMP. "El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz". Ediciones Morata. España (1986).
- + <http://www.eljardinonline.com.ar/educacionfisica.htm#activ>
- + <http://www.gratisweb.com/juguem/>

COMPONENTE ACTITUDINAL

AUTOEVALUACIÓN

RETROALIMENTACIÓN

FECHA DE ELABORACIÓN

FECHA DE VERIFICACION
COORDINACIÓN ACADÉMICA

Versión Octubre 16 del 2016