

GUIA ACADÉMICA

| | | | | | | | |
|---------------------|-----|---------------------|------------|-----------------------|---------------------|----------|---|
| No. Guía: | 1 | Fecha: | 25-01-2021 | No. Páginas: | 7 | Periodo: | 1 |
| Ciclo: | I | Grado | 2 | Área/Campo/Asignatura | COMUNICATIVO | | |
| Nombre docente | J.T | DAVID LIZCANO GOMEZ | | 201-202 | CONTACTO:3194733025 | | |
| Nombre estudiante : | | | | | | | |

Reflexión:

"EL ÉXITO EN LA VIDA NO SE MIDE POR LO QUE LOGRAS SINO POR LOS OBSTACULOS QUE SUPERAS"



EJES TEMATICOS(s):

1. HIMNO NACIONAL Y DEL COLEGIO
2. NOTACION A LA LECTO-ESCRITURA MUSICAL
3. INTRODUCCION AL FOLCLOR COLOMBIANO
4. NOTAS DE LA FLAUTA Y SU TECNICA
5. FIGURAS MUSICALES Y RITMO 1



INSTRUCCIONES, RECOMENDACIONES Y RECURSOS GENERALES:

1 Acceder a una flauta dulce preferiblemente de las amarillas marca Honner o Yamaha por efecto de la calidad del sonido y afinación, de no ser posible se puede utilizar de otras marcas y contar con cuaderno cuadriculado de 50 hojas.

2 Se habilitará un grupo de whatsapp del curso con el número de contacto del docente que aparece al inicio y poder así facilitar el envío de las guías por cada periodo para personas que no puedan descargarlas de la página del colegio o desplazarse hasta la institución por ellas. Además, en el grupo contarán con las clases grabadas por el docente y poder acudir a ellas en cualquier momento sin mayor inconveniente.

NOTA: Por favor enviar los trabajos y videos al número del contacto del docente únicamente y no al grupo por protección del material audio visual y hacer identificación del nombre completo y curso

3. Por favor desarrollar las guías en el cuaderno de forma ordenada a mano y se recomienda habilitar un espacio adecuado para la realización de los videos, dedicar un periodo de tiempo para la práctica instrumental para su avance en interpretación y técnica correspondiente, preferiblemente establecer un horario de trabajo para forjar la autodisciplina en los niños y forjar el hábito para cuando se regrese a la presencialidad si las condiciones están dadas.

4. La entrega de trabajos del estudiante y retroalimentación de los mismos por parte del docente se hará a través del whatsapp y de ser necesario el docente hará cortos videos o video llamadas para aclaración frente algunos temas que a manera particular o individualmente amerite un asesoramiento especial.

5. Pensando en muchas familias que cuentan con un solo celular para varios niños si llegan a borrar la información o pierden el celular también pueden acudir a las clases que estarán grabadas en "YOU TUBE" por tema y curso en mi canal pedagógico, quienes quieran pueden buscar por "DAVID LIZCANO GOMEZ"

6. Para aquellos niños que en definitiva presentan mayor dificultad se hará un encuentro virtual opcional PROGRAMADO POR EL DOCENTE, QUIEN LES INFORMARA OPORTUNAMENTE LA FECHA

Y HORA por MEET en GOOGLE y se compartirá por el grupo de whatsapp el link para dicho encuentro y atender solo preguntas concretas frente a cualquiera de los temas planteados.

NOTA: Si por alguna circunstancia especial el estudiante no cuenta con el recurso del instrumento ponerse en contacto con el docente para mirar alternativas pedagógicas posibles frente al tema.

DESEMPEÑOS:

Desarrollar y potenciar las habilidades y talentos artísticos de los niños mediante el desarrollo en la expresión y técnica vocal aplicado a la entonación de los Himnos y tema folclórico asignado de forma creativa y coreográfica.

Incentivar el trabajo lector y de escritura mediante la producción de texto relacionado con la Biografía del compositor planteado para el 1 periodo

Establecer los conceptos básicos en notación musical (figuras musicales) y sonidos en el pentagrama aplicadas al ejercicio rítmico 1 con su respectiva identificación.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Qué le gusta del Himno Nacional cuando lo escucha por radio o televisión?
- 2.Cuál canción de Colombia le gusta y por qué?
- 3 Alguna vez observo o escucho canciones en la flauta? sí o no

NOTA: Puede desarrollar las preguntas en el cuaderno y si lo desea elaborar un dibujo frente a cada pregunta (enviar foto)

MARCO TEORICO Y ACTIVIDADES



TEMA 1:



HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

Coro:

¡Oh, gloria inmarcesible!
¡Oh, júbilo inmortal!
¡En surcos de dolores
¡El bien germina ya!

I
¡Cesó la horrible noche!
La libertad sublime
Derrama las auroras
De su invencible luz.
La humanidad entera,
Que entre cadenas gime,
Comprende las palabras
"Del que murió en la cruz"



HIMNO DEL COLEGIO KENNEDY I.E.D

Coro:

Entonemos un Himno al Colegio con amor y
con Gran lealtad, y orgullosos todos te
cantamos CDK, CDK, CDK

I
Tu bandera hondea dos colores con firmeza,
Visión y elegancia en tu blanco color de pureza
y tu verde de gran esperanza

II
Oh Colegio de grandes virtudes, tu prestigio
en Bogotá, porque aquí se forjó nuestra vida,
entre libros y gran amistad

III
Somos hombres de honor y de ciencia
Que en tus aulas logramos aunar
Con maestros y alumnos altivos
Nuestro orgullo será nacional

ACTIVIDAD 1:

Por favor el cuaderno lo deben marcar con descripción de los nombres de acudiente, materia, teléfonos, correos y en la siguiente hoja elabora la decoración donde se indique 1 periodo de música con dibujo alusivo a Colombia y decore de forma creativa (Enviar foto)

ACTIVIDAD 2:

Pegar o copiar los Himnos Nacional hasta la 1 estrofa y del Colegio, elaborar un dibujo por cada uno que refleje el sentido de la letra. (Enviar foto)

ACTIVIDAD 3:

Escuchar los Himnos Nacional hasta la 1 estrofa y del Colegio para luego de aprenderlo seleccionar un espacio del hogar, decorar de forma creativa con la participación de la familia y realizar video CANTANDO cada uno

NOTA: En la parte Bibliográfica encuentran link de los Himnos.

TEMA 2:

INTRODUCCION A LA NOTACION O LECTO- ESCRITURA MUSICAL



El pentagrama musical: “Es el lugar donde se ubican los sonidos musicales de todas las canciones con sus respectivos símbolos o figuras y consta de 5 líneas de forma horizontal que se enumeran de abajo hacia arriba”

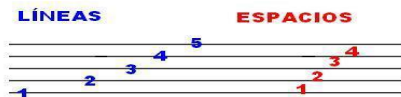


Fig1

CLAVE DE SOL: La clave en notación musical es un signo cuya función es indicar la altura de la música escrita, asignando una determinada nota a una línea del pentagrama, que se toma como punto de referencia como lo observaran en la figura 2 de color rojo que indica precisamente el sol.



Fig 2

ACTIVIDAD 1:

Por favor ubicar como título “PENTAGRAMA MUSICAL”, escribir su significado al igual que la clave de sol dado anteriormente y realizar las gráficas o figuras 1 y 2, decorando de forma creativa y enviar foto:

NOTAS DO A SOL ALTO:



FIG.3

ACTIVIDAD 2:

Ubicar como subtítulo “notas de do a sol” y elabore la figura 3 , recordar que el DO tiene su ubicación en la parte baja del re y con base a lo explicado en la gráfica anterior, realizar la figura 4. que se encuentra a continuación y describa o coloque el nombre que le corresponde en la parte inferior de los puntos.

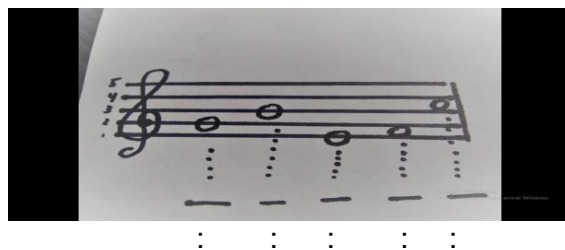
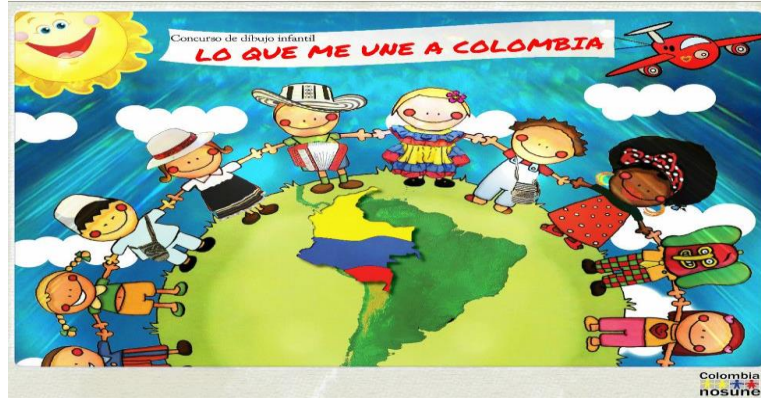


FIG 4

TEMA 3

INTRODUCCION AL FOLCLOR DE COLOMBIA:



CANCION PIÑA MADURA:

La piña madura Súbete a cogerla
La piña madura Súbete a cogerla
El guarapo espeso (Pa' la cienaguera)
El guarapo espeso (Pa' la cienaguera)
Yo no tumbo caña
Que la tumbe el viento
Yo no tumbo caña
Que la tumbe el viento
Que la tumbe Juana
con su movimiento
Que la tumbe Juana
con su movimiento

ACTIVIDAD 1:

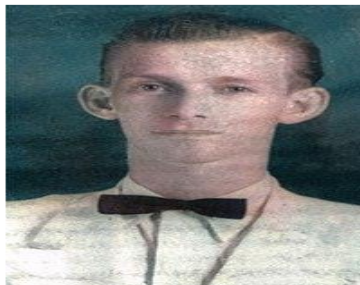
Por favor ubicar como título "Introducción al folclor de Colombia", elaborar un dibujo alusivo y pegar o copiar la letra de la canción "Piña Madura". ENVIAR FOTO

ACTIVIDAD 2:

Escuchar la canción Piña Madura y luego de aprenderla con traje creativo, decore un lugar donde si quiere con participación de la familia realice una presentación cantando y bailando la canción

Biografía del Autor: Guillermo de Jesús Buitrago Henríquez:

Conocido como "El jilguero de la Sierra Nevada de Santa Marta" nace en ciénaga, Magdalena el 1 de abril de 1920 y fallece el 9 de abril de 1949, fue un compositor, músico y cantante colombiano. Es además considerado uno de los principales pioneros de la popularización del vallenato y autor de la canción piña madura.



ACTIVIDAD 3:

Elaborar el párrafo anterior sobre la Biografía del autor de la canción Piña Madura y elabore el dibujo de forma creativa, además realice una exposición creativa de la vida del autor (ENVIAR FOTO y video)

TEMA 4

NOTAS DE LA FLAUTA Y SU TECNICA :



“La flauta consta de 7 orificios que se enumeran de abajo hacia arriba y el orificio 8 está en la parte de atrás. El sonido DO se produce tapando todos los orificios, para el re se destapa el 1, el mi destapa el 1 y 2, el fa se destapa el 1,2,3 y el sol se destapa el 1,2,3,4 y los demás permanecen tapados” y haci respectivamente hasta el si”

Para el DO ALTO= SE TAPA EL 6 Y EL 8 Y LOS DEMAS PERMANECEN TAPADOS

Para el RE ALTO= SE TAPA EL 6 Y LOS DEMAS SE DESTAPAN TOTALMENTE.

NOTA: Recordar que cada dedo le corresponde su respectivo orificio y no se puede cambiar.

POSICION DE LAS MANOS



Posiciones de la flauta dulce

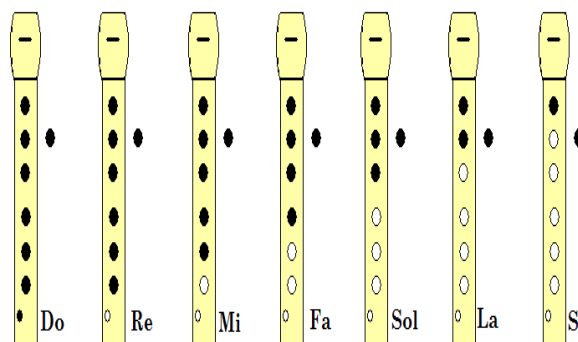


FIG 1

FIG.2

ACTIVIDAD 1 :

Por favor ubicar como titulo en el cuaderno “notas de la flauta” y elaborar las 2 graficas anteriores enviar foto (ENVIAR FOTO)

LA PIÑA MADURA

i = NOTA ALTA

DO_iDO_i DO_i DO_i LA SOL
SI SI SI SI LA SOL
DO_iDO_i MI DO_i LA SOL SI SI SI SI
LA SOL
DO MI DO MI LA SOL
RE FA RE FA LA SOL

ACTIVIDAD 2

Ubicar como título “Notas de la Piña Madura” Copiar en el cuaderno las notas de la canción y observar los videos de explicación sobre el tema por parte del docente, ensaye de manera particular y envíe un video interpretando cada sonido de la canción en el orden respectivo.

TEMA 5

FIGURAS MUSICALES Y RITMO 1



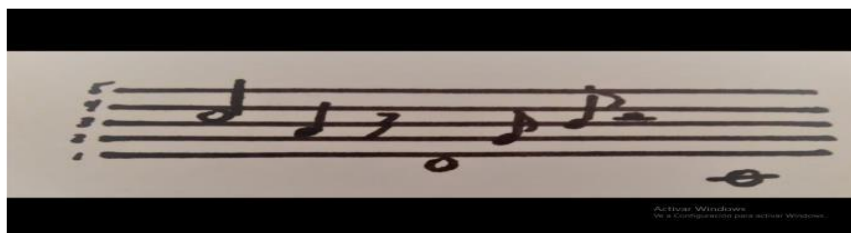
| Nombre | Figura | Silencio | Duración |
|-------------|--------|----------|------------|
| Redonda | | | 4 tiempos |
| Blanca | | | 2 tiempos |
| Negra | | | 1 tiempo |
| Corchea | | | 1/2 tiempo |
| Semicorchea | | | 1/4 tiempo |

ACTIVIDAD 1:

Ubique en el cuaderno como título “figuras musicales” realice el cuadro anterior e identifique cada figura con color diferente. (ENVIAR FOTO).

RITMO 1

Corresponde a combinación de figuras dentro del pentagrama para este periodo



ACTIVIDAD 2:



Elaborar en el cuaderno el ritmo 1 y teniendo en cuenta lo tratado en el tema 2; ubique el nombre correspondiente en la parte inferior de los puntos por ejm: si es fa o mi etc. (enviar foto)

CRONOGRAMA:

FECHAS DE INICIO Y ENTREGA DE ACTIVIDADES POR TEMAS

| | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|
| ACTIVIDADES TEMA 1 | FECHA DE INICIO: 1 DE FEBRERO | FECHA LIMITE DE ENTREGA: 19 DE FEBRERO |
| ACTIVIDADES TEMA 2 | FECHAS DE INICIO: 22 DE EBRERO | FECHA LIMITE DE ENTREGA: 5 DE MARZO |
| ACTIVIDADES TEMA 3 | FECHA DE INICIO: 8 DE MARZO | FECHA LIMITE DE ENTREGA: 19 DE MARZO |
| ACTIVIDADES TEMA 4 | FECHA DE INICIO: 23 DE MARZO | FECHA LIMITE ENTREGA: 31 DE MARZO |
| ACTIVIDADES TEMA 5 | FECHA DE INICIO: 5 DE ABRIL | FECHA LIMITE DE ENTREGA: 9 DE ABRIL |
| | | |

EVALUACION:

| NIVELES | DESCRIPTOR DE NIVEL |
|---|---|
| 5  | El estudiante interpreta e identifica plenamente cada uno de los elementos planteados en la guía con creatividad, participación familiar, interés y entrega oportuna de cada una de las actividades |
| 4 | Identifica la mayoría de los elementos planteados por la guía, pero falta mayor precisión frente algunos temas. |
| 3 | El estudiante reconoce algunos de los elementos planteados en la guía pero se recomienda mayor interés, orden y entrega oportuna de los mismos |
| 2 | El estudiante muestra dificultad para presentar de la forma requerida la mayoría de elementos de la guía, se recomienda mayor contacto con el docente para despejar las inquietudes pertinentes |
| 1  | No se evidencia interés ni responsabilidad por el desarrollo de los temas planteados en la guía |

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- 1 Himno Nacional: <https://n9.cl/gvv4>
- 2 Himno del colegio : <https://www.youtube.com/watch?v=VhGYFVcn5e8>
- 3 Pentagrama y su origen : <https://n9.cl/zp46>
4. La Piña Madura : <https://n9.cl/qahq>
5. Notas en la flauta de DO hasta SOL “you tube canal pedagógico DAVID LIZCANO GOMEZ”
<https://n9.cl/ytlly>
<https://n9.cl/oic9y>
6. Notas musicales: <https://n9.cl/fzd2>