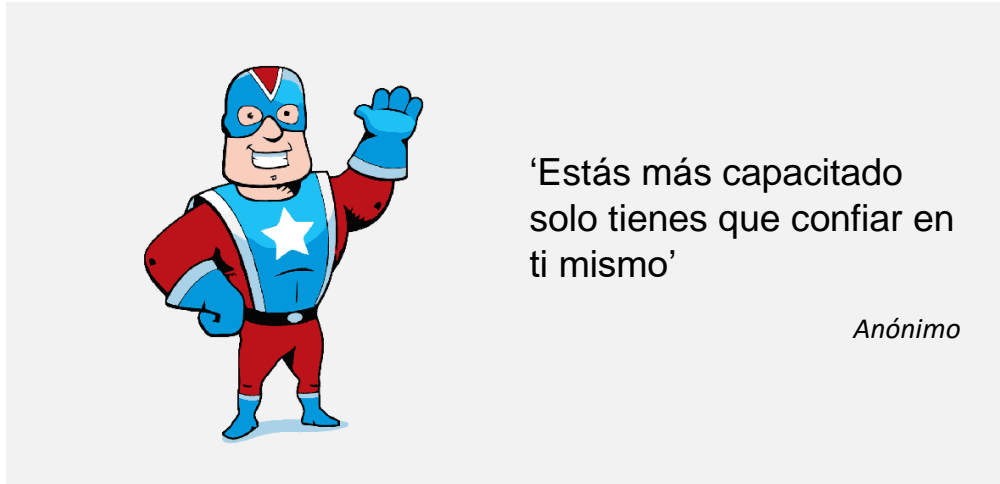


GUÍA ACADÉMICA O GUÍA ADAPTADA

No. Guía:	1	Fecha:	28-01-2021	No. Páginas:	2	Periodo:	1
Ciclo:	II	Grado:	3	Área/Campo/Asignatura:	ARTES		
Nombre docente (s):	J.M.	CESAR TIBERIO LEMUS PEÑA	302	3194120824			
	J.M.	BLANCA HERNANDEZ	301	3223821816			
Nombre estudiante:							

Reflexión:



Temática(s):

- Dibujo libre, partiendo de modelos
- Dibujo libre, partiendo de la lectura de un texto

Desempeño:

Identifica características estéticas de las expresiones artísticas en un contexto natural y sociocultural con gusto, creatividad y pulcritud, al realizar dibujos libres y dirigidos con líneas, **desde la estrategia aprende en casa**

Conocimientos previos:

¿Para qué utilizaría usted el aprendizaje del dibujo?

¿De qué le ha servido aprender a colorear?

¿Qué otras cosas le gustaría aprender del dibujo?

¿Cree que saber dibujar es importante para la vida de una persona?

Marco Teórico:

Dibujo libre

El dibujo libre es una disciplina del trazo y delineado de cualquier figura abstracta o que represente un objeto real, como forma de expresión gráfica. Desde la prehistoria ha funcionado como lenguaje alternativo de ámbito universal que permite la transmisión de una información, sean ideas, descripciones o sentimientos.

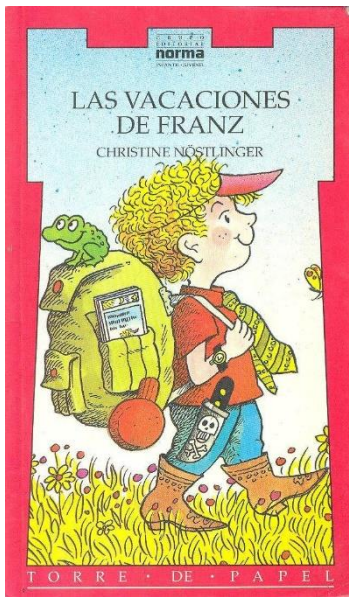
Actividad No. 1

Realice un dibujo observando un modelo, coloréelo y preséntelo en una hoja blanca tamaño oficio o carta



Actividad No. 2

Realice un dibujo que represente el primer capítulo del libro 'Las vacaciones de Franz', preséntelo en una hoja blanca tamaño oficio o carta



Cronograma:

Actividad	Fecha de entrega
Actividad 1	28 de febrero de 2021
Actividad 2	31 de marzo de 2021

Evaluación

NIVELES	DESCRIPTORES DE NIVEL
5	El estudiante comprende y demuestra apropiación de las temáticas determinadas en la guía, presentándolas de forma correcta, ordenada, legible, completa, empleando el vocabulario adecuado y coherente en el desarrollo de las actividades propuestas, en los tiempos previstos para su elaboración y presentación.
4	El estudiante comprende y demuestra apropiación de las temáticas determinadas en la guía en los tiempos previstos para su elaboración y presentación, sin embargo, evidencia debilidades en el desarrollo de algunas actividades propuestas.
3	El estudiante manifiesta dificultades en la comprensión y apropiación de las temáticas determinadas en la guía, evidenciando debilidades en el orden, uso del vocabulario adecuado y coherente en el desarrollo de las actividades propuestas, en los tiempos previstos para su elaboración y presentación.
2	El estudiante presenta dificultades constantes en la comprensión y apropiación de las temáticas determinadas en la guía, lo que le impide desarrollar las actividades propuestas en forma adecuada en los tiempos previstos.
1	El estudiante no presenta evidencia del desarrollo de la guía.

Bibliografía

- <https://www.youtube.com/watch?v=-zL5EfYoiF0>
- Libro 'Las vacaciones de Franz' Autor – Christine Nöstlinger