

GUIA ACADÉMICA

No. Guía:	1	Fecha:	25-01-2021	No. Páginas:	7	Periodo:	1
Ciclo:	II	Grado	3	Área/Campo/Asignatura	MUSICA		
Nombre docente	J.T	DAVID LIZCANO GOMEZ	301-302 HEROES	CONTACTO:3202202142			
			3 SANTOS	CONTACTO:3194733025			
Nombre estudiante :							

Reflexión:

“EL ÉXITO EN LA VIDA NO SE MIDE POR LO QUE LOGRAS SINO POR LOS OBSTACULOS QUE SUPERAS”



EJES TEMATICOS:

- 1 DECORACION Y HIMNOS NACIONAL Y DEL COLEGIO
- 2 NOTAS DEL INSTRUMENTO SELECCIONADO (FLAUTA-GUIT-PIANO)
- 3 RITMO 1 (LECTO ESCRITURA CON IDENTIFICACION MELODICA)
- 4 HIMNO DEL COLEGIO (PARTE 1) Y TRANSCRIPCION MELODICA
5. FOLCLOR COLOMBIANO ORIGEN Y TEMA MELODICO DE LA REGION PACIFICA



INSTRUCCIONES, RECOMENDACIONES Y RECURSOS GENERALES:

1 Acceder a una flauta dulce preferiblemente de las amarillas marca Honner o Yamaha por efecto de la calidad del sonido y afinación, de no ser posible se puede utilizar de otras marcas y contar con cuaderno cuadriculado de 50 hojas.

NOTA: Recordar que a partir del grado 3 se puede seleccionar también entre guitarra y piano

2 Se habilitará un grupo de WhatsApp del curso con el número de contacto del docente que aparece al inicio y poder así facilitar el envío de las guías por cada periodo para personas que no puedan descargarlas de la página del colegio o desplazarse hasta la institución por ellas. Además, en el grupo contarán con las clases grabadas por el docente y poder acudir a ellas en cualquier momento sin mayor inconveniente.

NOTA: Por favor enviar los trabajos y videos al número del contacto del docente únicamente y no al grupo por protección del material audio visual y hacer identificación del nombre completo y curso

3. Por favor desarrollar las guías en el cuaderno de forma ordenada a mano y se recomienda habilitar un espacio adecuado para la realización de los videos, dedicar un periodo de tiempo para la práctica instrumental para su avance en interpretación y técnica correspondiente, preferiblemente establecer un horario de trabajo para forjar la autodisciplina en los niños y forjar el hábito para cuando se regrese a la presencialidad si las condiciones están dadas.

4. La entrega de trabajos del estudiante y retroalimentación de los mismos por parte del docente se hará a través del WhatsApp y de ser necesario el docente hará cortos videos o video llamadas para aclaración frente algunos temas que a manera particular o individualmente amerite un asesoramiento especial.

5. Pensando en muchas familias que cuentan con un solo celular para varios niños si llegan a borrar la información o pierden el celular también pueden acudir a las clases que estarán grabadas en “YOU TUBE” por tema y curso en mi canal pedagógico, quienes quieran pueden buscar por “DAVID LIZCANO GOMEZ”

6. Para aquellos niños que en definitiva presentan mayor dificultad se hará un encuentro virtual opcional PROGRAMADO POR EL DOCENTE, QUIEN LES INFORMARA OPORTUNAMENTE LA FECHA Y HORA por MEET en GOOGLE y se compartirá por el grupo de WhatsApp el link para dicho encuentro y atender solo preguntas concretas frente a cualquiera de los temas planteados en la guía.

NOTA: Si por alguna circunstancia especial el estudiante no cuenta con el recurso del instrumento ponerse en contacto con el docente para mirar alternativas pedagógicas posibles frente al tema.

7. Por último tener presente que a partir de 3 la asignatura de música se convierte en área independiente y ya no hace parte de campo por lo cual incide directamente en la aprobación o pérdida del año lectivo. "MUCHOS EXITOS"

DESEMPEÑOS:

Desarrollar y potenciar las habilidades y talentos artísticos de los niños mediante el desarrollo en la expresión, interpretación y técnica vocal aplicado al Himnos y tema folclórico asignado de forma creativa y coreográfica para este periodo.

Incentivar el trabajo lector y de escritura mediante la producción de texto relacionado con las letras de los temas melódicos asignados.

Establecer los conceptos básicos en notación musical (TRANSCRIPCIÓN MELODICA) y sonidos en el pentagrama aplicadas al ejercicio rítmico 1 con su respectiva identificación y lectura musical

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Qué le gusto del Himno del colegio cuando lo escucho por primera vez en la institución?
2. De los 3 instrumentos que se van a trabajar para el 2021 cual le gusta más y por qué?
3. De las canciones vistas el año pasado cual le gusto más y por qué?
4. De los compositores colombianos cual le ha gustado más y por qué?
5. Qué elementos temas de la asignatura recuerda del año pasado?

NOTA: Puede desarrollar las preguntas en el cuaderno y si lo desea elaborar un dibujo si lo considera pertinente (enviar foto)

MARCO TEORICO Y ACTIVIDADES



TEMA 1:



HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

Coro:

¡Oh, gloria inmarcesible!
¡Oh, júbilo inmortal!
¡En surcos de dolores
¡El bien germina ya!
I
¡Cesó la horrible noche!
La libertad sublime
Derrama las auroras
De su invencible luz.
La humanidad entera,
Que entre cadenas gime,
Comprende las palabras
"Del que murió en la cruz"



HIMNO DEL COLEGIO KENNEDY I.E.D

Coro:

Entonemos un Himno al Colegio con amor y
con Gran lealtad, y orgullosos todos te
cantamos CDK, CDK, CDK
I
Tu bandera hondea dos colores con firmeza,
Visión y elegancia en tu blanco color de pureza
y tu verde de gran esperanza
II
Oh Colegio de grandes virtudes, tu prestigio
en Bogotá, porque aquí se forjó nuestra vida,
entre libros y gran amistad
III
Somos hombres de honor y de ciencia
Que en tus aulas logramos aunar
Con maestros y alumnos altivos
Nuestro orgullo será nacional

ACTIVIDAD 1:

Por favor marcar el cuaderno con descripción de los nombres de acudiente, materia, teléfonos, correos y en la siguiente hoja elabora la decoración donde se indique 1 periodo de música con dibujo alusivo a Colombia y decore de forma creativa (Enviar foto)

ACTIVIDAD 2:

Copiar los Himnos Nacional hasta la 1 estrofa y del Colegio, elaborar un dibujo por cada uno que refleje el sentido de la letra. (Enviar foto)

ACTIVIDAD 3:

Escuchar el Himno del Colegio y luego de aprenderlo seleccionar un espacio del hogar, decorar de forma creativa y con la participación de la familia realice un video CANTANDO. (Link en la parte bibliográfica)

TEMA 2



NOTACION O LECTO- ESCRITURA MUSICAL

PENTAGRAMA “Es el lugar donde se ubican los sonidos musicales de todas las canciones con sus respectivos símbolos o figuras y consta de 5 líneas de forma horizontal y 4 espacios que se enumeran de abajo hacia arriba; a partir de la 3 línea se vuelven a repetir los sonidos, pero corresponde a las notas altas y su técnica para interpretación en el instrumento cambia



fig 1

ACTIVIDAD 1: Ubicar como titulo “notacion o lecto escritura musical” y como subtítulo “Notas de do a sol ALTO” y elabore la grafica 1, recordar que el DO tiene su ubicación en la parte baja del re (ENVIAR FOTO)

FIGURAS MUSICALES Y RITMO 1



Nombre	Figura	Silencio	Duración
Redonda			4 tiempos
Blanca			2 tiempos
Negra			1 tiempo
Corchea			1/2 tiempo
Semicorchea			1/4 tiempo

FIG2

ACTIVIDAD 2 :

. Ubique en el cuaderno como título “figuras musicales” realice el cuadro anterior e identifique cada figura con color diferente. (ENVIAR FOTO).

RITMO 1:

“Es un ejercicio que plantea la combinacion de figuras para posterior interpretacion vocal o instrumental recordando que cada figura tiene un valor o medida respectiva como lo indica la grafica 2 del tema.



Fig3



ACTIVIDAD 3:

Ubicar como titulo ritmo 1 y realizar la grafica o figura 3 ; terminada la grafica por favor ubique el nombre que le corresponde a cada nota en la parte inferior de los puntos por ejem: si, fa o mi etc tomando en cuenta lo descrito en la grafica o figura 1 del tema

ACTIVIDAD 4:

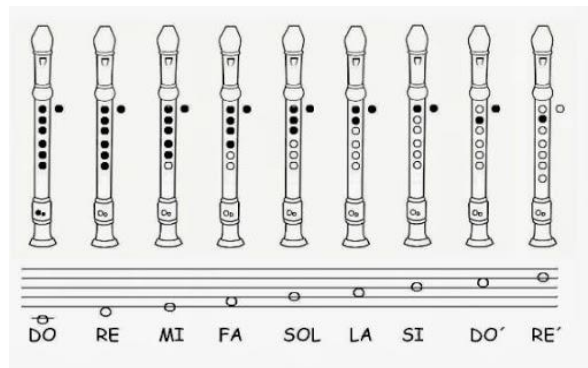
Observar la clase dada por el docente sobre lectura ritmica en el grupo de whatsapp, canal de you tube y link en la parte de webgrafia sobre corcheas y negras; luego practique para reizar video con la lectura del ritmo 1

TEMA 3

NOTAS DEL INSTRUMENTO

A. NOTAS DE LA FLAUTA:

POSICION DE LAS MANOS

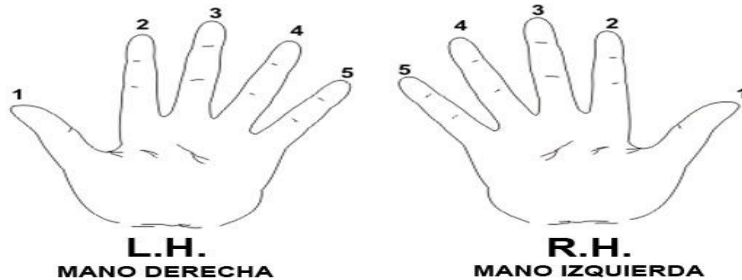


Para el DO ALTO= SE TAPA EL 6 Y EL 8 Y LOS DEMAS PERMANECEN TAPADOS
 Para el RE ALTO= SE TAPA EL 6 Y LOS DEMAS SE DESTAPAN TOTALMENTE .
 NOTA: Recordar que cada dedo le corresponde su respectivo orificio y no se puede cambiar

B. NOTAS DE LA GUITARRA Y NUMERACION DE DEDOS PARA MANO DERECHA:



C. NOTAS DEL PIANO :



ACTIVIDAD 1:

A partir del grado 3 la insitucion brinda la posibilidad de seleccionar uno de los 3 instrumentos para ser trabajados durante el año. Por favor seleccionar uno y elaborar las graficas respectivas. (Decore de forma creativa y enviar foto).

TEMA 4

NOTAS DE LA INTRODUCCION DEL HIMNO DEL COLEGIO PARTE 1 :



DO' SI DO' SOL MI FA SOL LA SOL MI

DO DO FA FA FA MI MI MI RE

RE MI FA FA SOL LA SOL FA SOL DO' SOL

MI SOL LA FA LA SI SOL SI DO'

NOTA= LOS SONIDOS CON COMILLA DENOTAN QUE SON NOTAS ALTAS ,MUY IMPORTANTE TENER EN CUENTA PARA UBICAR EN PENTAGRAMA Y EN LA FORMA DE INTERPRETARLO EN CADA INSTRUMENTO.

ACTIVIDAD 1:

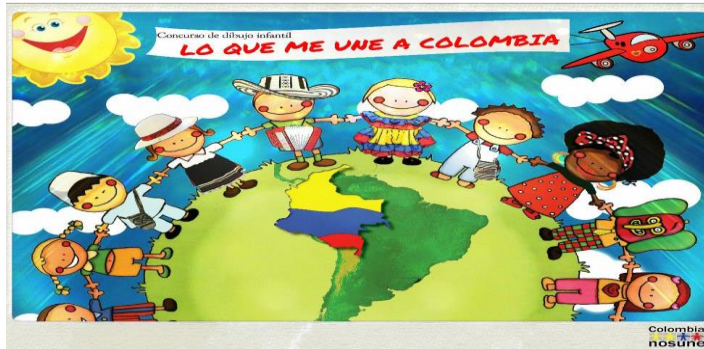
Ubicar como titulo "Introduccion del Himno del Colegio" y copiar los sonidos con la figura respectiva como se indica anteriormente. (enviar foto)

ACTIVIDAD 2:

Entendida la lectura ritmica de figuras planteado en el tema 2 el docente enviara videos donde indica la tecnica correspondiente y la interpretacion para cada instrumento de la introduccion del Himno del Colegio; Deacuerdo a lo anterior y sus ensayos particulares cada estudiante enviara un video interpretando la introduccion en el instrumento seleccionado. (enviar video)

TEMA 5

FOLCLOR DE COLOMBIA



FOLCLOR: Es el conjunto de tradiciones, costumbres y canciones, entre otras, de un pueblo, una región o de un país, es decir, el folclor, también denominado como folklore o folclore, es la expresión de la cultura de un pueblo

CANCION MI BUENAVENTURA

Bello puerto del mar mi buenaventura
Donde se aspira siempre la brisa pura
Bello puerto del mar mi buenaventura
Donde se aspira siempre la brisa pura

Bello puerto precioso circundado por el mar
Bello puerto precioso circundado por el mar
Tus mañanas son tan bellas y claras como el cristal

Siempre que siento penas en mi poblado
Miro tu lindo cielo y quedo aliviado
Siempre que siento penas en mi poblado
Miro tu lindo cielo y quedo aliviado

Las olas centelleantes vienen y me besan
Las olas centelleantes vienen y me besan
Y con un bago rumor vuelven y se alejan
Y con un bago rumor vuelven y se alejan

ACTIVIDAD 1:

Por favor ubicar como título “folclor de Colombia”, escribir su significado complementar con el link dado sobre el tema en la parte Bibliográfica y copiar la letra de la canción “Mi Buenaventura” con dibujo alusivo decorando de forma creativa. ENVIAR FOTO

ACTIVIDAD 2:

Escuchar la canción y luego de aprenderla hacer una puesta en escena con participación de la familia y de forma creativa cantando la canción. (ENVIAR VIDEO)



CRONOGRAMA:

FECHAS DE INICIO Y ENTREGA DE ACTIVIDADES POR TEMAS

ACTIVIDADES TEMA 1	FECHA DE INICIO: 1 DE FEBRERO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 19 DE FEBRERO
ACTIVIDADES TEMA 2	FECHAS DE INICIO: 22 DE EBRERO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 5 DE MARZO
ACTIVIDADES TEMA 3	FECHA DE INICIO:8 DE MARZO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 19 DE MARZO

ACTIVIDADES TEMA 4	FECHA DE INICIO: 23 DE MARZO	FECHA LIMITE ENTREGA: 31 DE MARZO
ACTIVIDADES TEMA 5	FECHA DE INICIO: 5 DE ABRIL	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 9 DE ABRIL

EVALUACION:

NIVELES	DESCRIPTOR DE NIVEL
5 	El estudiante interpreta e identifica plenamente cada uno de los elementos planteados en la guía con creatividad, participación familiar, interés y entrega oportuna de cada una de las actividades
4	Identifica la mayoría de los elementos planteados por la guía, pero falta mayor precisión frente algunos temas.
3	El estudiante reconoce algunos de los elementos planteados en la guía pero se recomienda mayor interés, orden y entrega oportuna de los mismos
2	El estudiante muestra dificultad para presentar de la forma requerida la mayoría de elementos de la guía, se recomienda mayor contacto con el docente para despejar las inquietudes pertinentes
1 	No se evidencia interés ni responsabilidad por el desarrollo de los temas planteados en la guía

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- Himno Nacional: <https://www.youtube.com/watch?v=SrvKADxxsqg>
- Himno del colegio: <https://n9.cl/2o5o>
- Folclore de Colombia: <https://n9.cl/wiof>
- Pentagrama y su origen : <https://n9.cl/zp46>
- Canción “ Mi Buenaventura” <https://n9.cl/cw5i5>
- .Notas en la flauta de DO hasta RE ALTO “you tube mi canal pedagógico DAVID LIZCANO GOMEZ” <https://n9.cl/ytlty>
- Figuras de negra y corcheas : <https://n9.cl/kxyd>