

GUÍA ACADÉMICA

No. Guía:	01	Fecha:	25-01-2021	No. Páginas:	11	Periodo:	UNO
Ciclo:	DOS	Grado:	QUINTO	Área/Campo/Asignatura:	LENGUA CASTELLANA		
Nombre docente (s):	J.M.	MERCEDES GÓMEZ R.			501,502	CONTACTO WHATSAPP: 3006968311	
	J.T.	JULIETA QUINTERO			501,502	CONTACTO WHATSAPP: 3218541375	
Nombre estudiante:							

Reflexión



"Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí". — (Confucio)

Da siempre lo mejor de ti. Lo que plantes ahora, lo cosecharás más tarde.

Temática(s)

Géneros literarios, categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y verbos), narración, lectura comprensiva.

Desempeño

Lee, analiza y comprende las características de los Géneros Literarios y las categorías gramaticales (función de las palabras) en diferentes clases de textos, por medio de la realización responsable y puntual de diferentes actividades desde la estrategia Aprende en casa.

Conocimientos previos

Habilidades comunicativas, lectura oral y comprensiva, interpretación y seguimiento de instrucciones, reglas ortográficas, manejo adecuado de la caligrafía, textos narrativos.

Marco Teórico

¿Qué son los géneros literarios?



Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias (textos) atendiendo a su contenido y estructura.

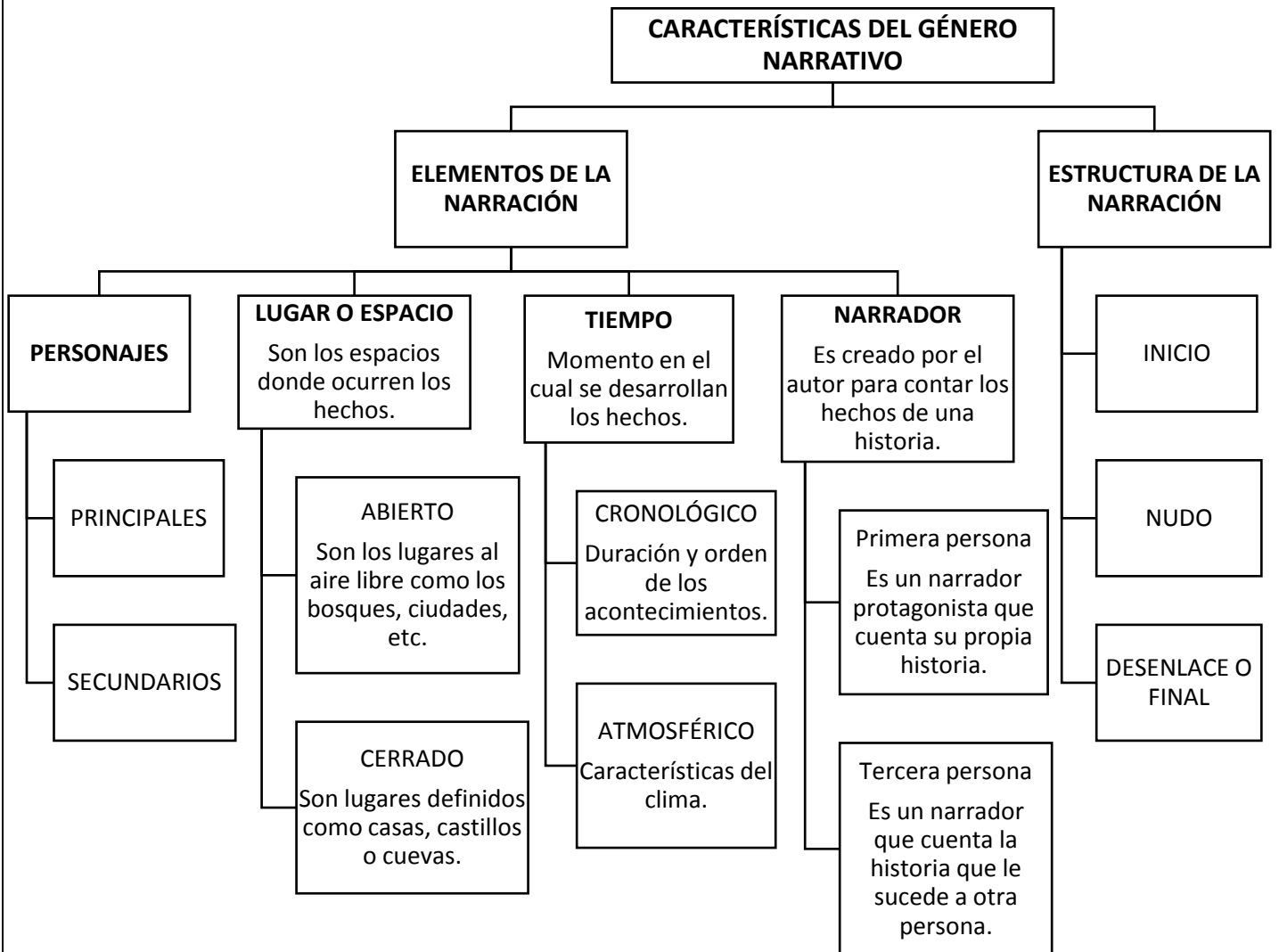


GENERO NARRATIVO

Este género literario por lo general es escrito u oral.



► Las narraciones son relatos de hechos reales o imaginarios, que nos permiten dibujar con palabras experiencias vividas o crear mundos imaginarios donde cualquier ser puede tomar vida y contarnos sus experiencias



El texto narrativo responde a la pregunta ¿qué ocurre?. Para este tipo de texto se utilizan verbos (escapó, lloró, encontró, etc.), exige un orden en los acontecimientos o sucesos y un cambio entre la situación inicial y final del relato.

CLASES DE NARRACIÓN

CUENTO Y NOVELA

MITO

LEYENDA

FÁBULA

ANÉCDOTA

BIOGRAFÍA

CUENTO

DEFINICIÓN: Los cuentos son narraciones breves, en prosa, de hechos inventados.

CARACTERÍSTICAS

- a) Brevedad.
- b) Rapidez.
- c) Escaso número de personajes.
- d) Finalidad didáctica.
- e) Entretener.

DIFERENCIAS

Cuento literario

- a) Autor conocido.
- b) No pertenecen a la tradición popular.
- c) Transmitidos por escrito.

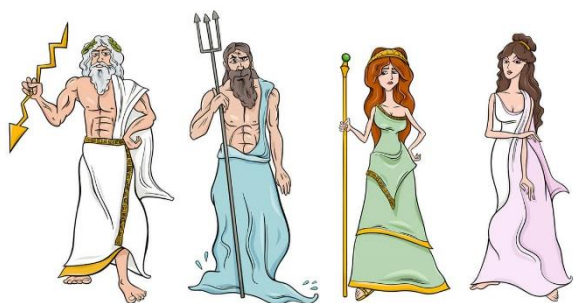
Cuento popular

- a) Transmitidos por tradición.
- b) Sin autor conocido.
- c) Destacan
 - Cuentos maravillosos.
 - Cuentos tradicionales.

Los **mitos** narran sucesos maravillosos sobre el origen de las cosas. Sus protagonistas, generalmente, son dioses o héroes fantásticos.

Características del mito

- 1.- Trata de explicar la realidad.
- 2.- Son relatos fantásticos.
- 3.- Surge de la " invención" y la imaginación del hombre primitivo.
- 4.- Relatan siempre hechos muy antiguos desde los inicios de la vida de un pueblo.
- 5.- Los protagonistas son seres sagrados o dioses.



Clases de mitos

Casi todas las comunidades que se han formado a lo largo de la historia del hombre poseen numerosos relatos míticos. Estos relatos pueden ser de dos clases:

Mitos de creación

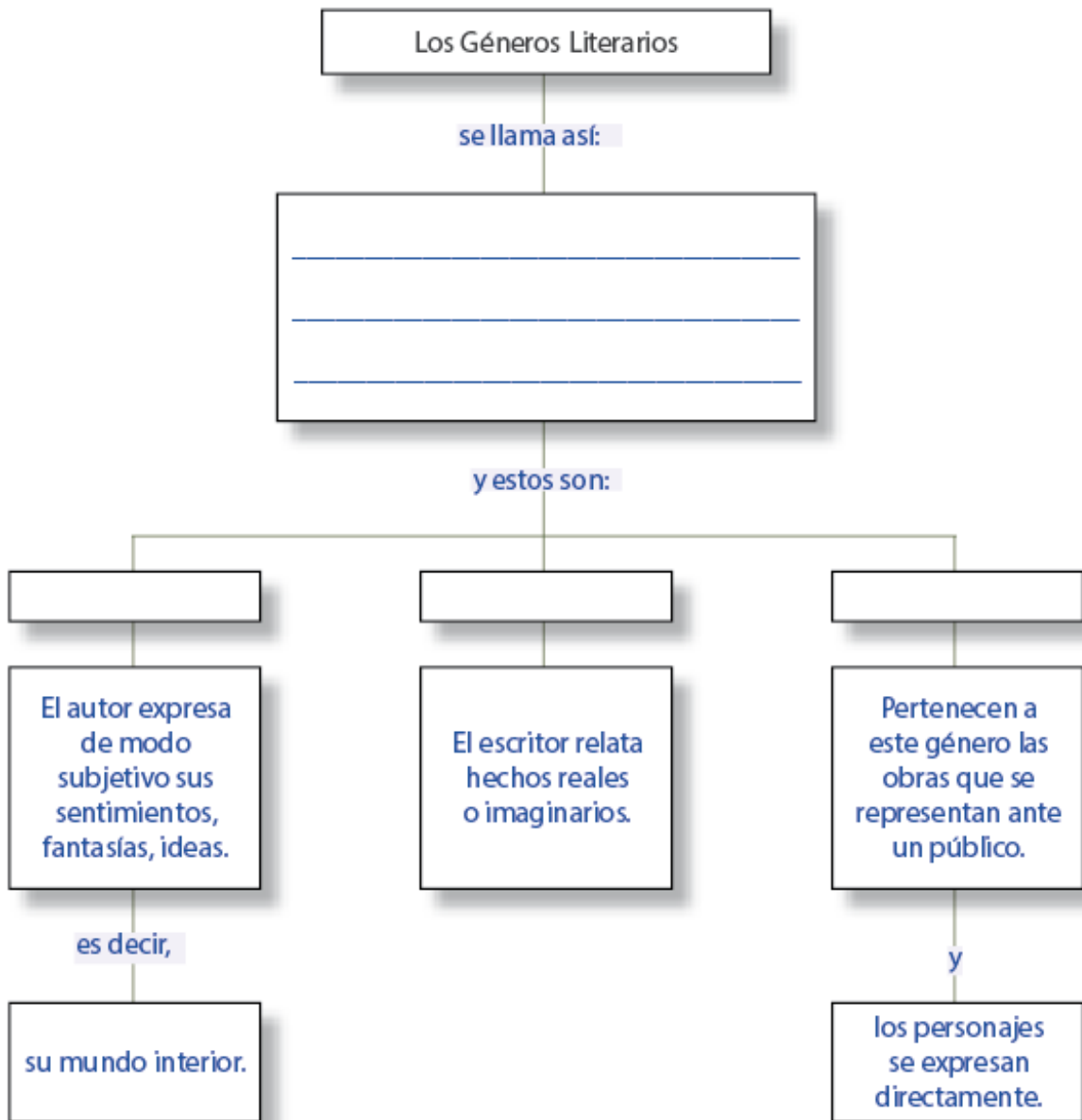
- ▶ Son los mitos referentes al origen del universo y de algunos fenómenos naturales.

Mitos del origen el hombre

- ▶ Son los mitos que explican cómo se creó y cómo se pobló la Tierra.

ACTIVIDAD 1

1. De acuerdo con lo explicado anteriormente, completa el siguiente mapa conceptual con la información correspondiente.



2. Lee con atención los siguientes textos y escribe a qué género literario corresponde cada uno.

(Entra Laurencia, desmelenada)

Laurencia: Dejadme entrar, que bien puedo. (...)

Esteban: ¡Santo cielo! ¿No es mi hija?

Juan Rojo: ¿No reconozco a Laurencia?

Laurencia: Vengo tal, que mi diferencia los confunde.

(Lope de Vega)

Género: _____

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.
Yo vengo de todas partes
y hacia todas partes voy:
arte soy entre las artes;
en los montes, monte soy.

(José Martí)

Género: _____

Pedro y el lobo

Pedro, resuelto a salvarlo, fue por una cuerda, se subió al muro de barda y de ahí brincó a una rama cercana. Trepado en el árbol, ató la cuerda y preparó una trampa para el lobo. Una vez hecho el nudo, chifló al pajarito para que pasara por el centro del círculo de la cuerda. El ave entendió la señal e hizo lo indicado. El lobo lo siguió, pero cuando quiso cruzar por el aro, Pedro jaló la cuerda y lo enlazó. Así fue como este jovencito, atrapó al temible lobo del bosque.

Género: _____

3. Realiza un dibujo de cada texto en tu cuaderno.

ACTIVIDAD 2

El fantasma

–¿Sabes? Creo que los fantasmas no existen, son imaginaciones de ciertas personas que no saben invertir el tiempo en cosas provechosas.

–¿Estás seguro de que los fantasmas son producto de la imaginación?

–Completamente seguro.

–Pero... ¡tantos cuentos que hay! ¿No crees que algo tienen de cierto?

–¡Nooooo, es imposible! Y no quiero tocar más ese tema.

–Deberías creer en aquellas personas que se van, pero que vuelven más adelante.

–¿Y quién me obliga a creer en algo que no existe?

–Nadie te puede obligar. Pero piensa que los fantasmas son amigos que regresan porque nos aprecian y quieren seguir entre nosotros.

–Bueno, ya que hablas tanto de fantasmas, dime: ¿por qué crees tanto en ellos?

–No sé; será porque soy uno de ellos.

Y diciendo esto, desapareció, atravesando la pared, ante la mirada aterrada del incrédulo.



Fabio Silva Vallejo (adaptación)

1. Une las palabras que tengan el mismo significado.

Imaginar •

Aprecio •

Atravesar •

Incrédulo •

• Cariño

• Desconfiado

• Fantasear

• Cruzar

2. **Subraya la respuesta correcta.** En la oración "Y no quiero tocar más ese tema", la palabra tocar **significa**:

- a. Palpar algo con la mano
- b. Tratar algo sin profundidad
- c. Hacer sonar algo

3. Marca con una x la imagen que muestra un rostro con una **mirada aterrada**.



4. **Marca con una X la respuesta correcta.** En la oración, *Deberías creer en aquellas personas que se van, pero que vuelven más adelante*, la **expresión subrayada se refiere a**:

- Los seres queridos que se van de viaje.
- Los seres queridos que nos visitan una o dos veces al año.
- Los seres queridos que se mueren.

5. **Escoge las palabras adecuadas del recuadro para completar el texto.**

sino puesto que sin embargo ni

Dicen que las historias de fantasmas son producto de la imaginación de algunas personas; _____, algo deben tener de cierto _____ hay muchas historias acerca de ellos.

6. **El tema del diálogo es:**

- La existencia de los fantasmas
- El aprovechamiento del tiempo.
- La imaginación de las personas.

7. **Colorea los recuadros que contengan acciones que tú consideras que representan una inversión de tiempo en cosas provechosas.**

hacerle un vestido a una muñeca	ayudar a lavar la loza	tocar guitarra	hacer figuras de plastilina
dormir	atrapar ranas	leer	jugar con los hermanos
nadar	montar en bicicleta	comer helado	
mirar por la ventana	dibujar	perseguir pajaritos	

ACTIVIDAD 3

- 1 Escribe falso (F) o verdadero (V), en cada afirmación.
 - El mito es un relato de historias extraordinarias.
 - Los personajes del mito generalmente son seres humanos.
 - El mito explica el origen de los seres.
 - Los hechos que se cuentan en un mito son reales.
- 2 Responde por qué cree que los mitos perduran a través del tiempo y se transmiten de generación en generación.
- 3 Inventa el personaje de un monstruo o un héroe de características míticas, descríbelo detalladamente y dibújalo en una hoja.
- 4 Imagina cómo sería la vida de uno de los siguientes personajes si viviera en la actualidad y qué dificultades tendría.



Rey Midas



Cíclope



Sirenas

APRENDE: CATEGORÍAS GRAMATICALES

Corresponden a la clasificación de las palabras de acuerdo con la función que cumplen dentro de una oración.

Los SUSTANTIVOS son palabras que se usan *para* nombrar.

Los ADJETIVOS son palabras que se usan *para* describir.

Los VERBOS son palabras que se usan *para* expresar acciones.

El Sustantivo

Son palabras que sirven para designar personas, animales, cosas, lugares o ideas.



caballo



Sofía



flores



sombrero



Mateo

Los **VERBOS** son las palabras que sirven para expresar lo que hacemos. Son palabras que expresan acciones.

VERBO: Jugar



Los niños **juegan**.

Cada **VERBO** tiene muchas formas. Todas las formas de un verbo se llama **CONJUGACIÓN**.

La forma que sirve para nombrar un verbo es el **INFINITIVO**.

VERBO: Cantar

El pájaro **canta**.



-AR

CANTAR
SOÑAR
HABLAR

-ER

HACER
TENER
VER

-IR

DECIR
REÍR
VIVIR

TIEMPOS DEL VERBO

PRESENTE



Ahora
Yo como

PASADO



Antes
Yo comí

FUTURO



Después
Yo comeré

El adjetivo

Es una palabra que siempre acompaña al sustantivo. Su función principal es ampliar o precisar el significado del sustantivo, es decir, complementarlo.



Ana es muy **guapa**.



El pez es **amarillo**.















El bebe es muy **cariñoso**.




Amarillo, guapa y cariñoso.






ACTIVIDAD 4




Mi 

Mi  era blanco (¿o gris?) y tenía los  amarillos (¿o verdes?). No tenía un nombre. Tenía muchos. Lo llamaban “” o “sombra”, “lucero” o “” o simplemente “”. Le gustaba seguirme como un  con la cola levantada. Y le encantaba arañar el  y mis rodillas antes de meterse en la .

Mi  sabía saltar. Si yo abría la , de un salto alcanzaba la  o el .

Y como un buen , hacía desaparecer la , el  y todo el jamón que podía.

Una vez, mi  empezó a maullar de  y a maullar de . Mi tío me dijo que necesitaba amigos gatos, y trajo su  a conocer a mi . El gato de mi tío era un gatazo amarillo rayado. Se llamaba “Puma”.

Cuando mi  y “Puma” se hicieron novios, descubrí que mi  era realmente una .

1. Realiza un video leyendo en voz alta el cuento anterior y envíalo a tu profesora.

LECTURA: LA CÉLULA



A pesar de que las células se consideran como la unidad más pequeña de los organismos vivos, están constituidas por elementos aun menores, cada uno de ellos dotado de una función propia. El tamaño de las células humanas es variable aunque es siempre microscópico; un óvulo fecundado es la célula más grande y, sin embargo, resulta tan pequeña que no es perceptible por el ojo humano. Las células humanas están envueltas por una membrana que las mantiene unidas; no se trata de una simple envoltura ya que esta membrana tiene unos receptores que permiten a las diversas células identificarse entre sí. Además, estos receptores son capaces de reaccionar ante sustancias producidas por el organismo así como ante los fármacos introducidos en él y debido a esta característica pueden seleccionar las sustancias o los medicamentos que entran en la célula o salen de ella. Las reacciones que tienen lugar en los receptores a menudo alteran y controlan las funciones celulares. Dentro de la membrana celular existen dos componentes principales: el citoplasma y el núcleo. El primero contiene estructuras que consumen y transforman la energía y dirigen las funciones de la célula; el segundo contiene el material genético de la célula y las estructuras que controlan su división y reproducción. Son muchas y muy diversas las células que constituyen el organismo y cada una está dotada de estructura y vida propias. Algunas, como los glóbulos blancos, se mueven libremente sin adherirse a otras células; en cambio, las células musculares están firmemente unidas entre sí. Las de la piel se dividen y reproducen con rapidez; las nerviosas, por el contrario, no se reproducen en absoluto. Asimismo, determinadas células, sobre todo las glandulares, tienen como función principal la producción de sustancias complejas como hormonas o enzimas. Por ejemplo, las células de las mamas producen leche; las del páncreas, insulina; las del revestimiento de los pulmones, mucosidad y las de la boca, saliva. Por último, existen otras células cuya función primordial no es la producción de sustancias, como las células que se encargan de la contracción, tanto de los músculos como del corazón. También es el caso de las células nerviosas que conducen impulsos eléctricos y permiten la comunicación entre el sistema nervioso central (cerebro y médula espinal) y el resto del organismo.

Resuelve en tu cuaderno.

2. Subraya la opción que menciona correctamente sustantivos:

- a. células – más – aún
- b. sustancias – organismos – tienen
- c. ojos – membranas – reaccionar
- d. leche – pulmones – corazón

3. Elige el adjetivo que completa la oración para darle sentido:

“Las células son las unidades más pequeñas de los organismos _____”

- a. fantásticos
- b. extraterrestres
- c. vivos
- d. marcianos

4. Subraya la opción que ejemplifica verbos:

- a. blancos – zonas – capas
- b. mueven – producen – conducen
- c. producidas – sustancias – salen
- d. pequeña – están – es

5. Elige la información que es verdadera entre las siguientes opciones:

- a. Existen distintas clases de células.
- b. Las células no cumplen ninguna función para los organismos.
- c. Las células están sueltas dentro del cuerpo.
- d. Ninguna célula produce hormonas o enzimas.

6. Explica con tus propias palabras la respuesta a la pregunta:

¿Qué sucedería si los seres vivos no tuvieran células?

ACTIVIDAD 5

El tucán



Aparece volando en la Amazonía, al interior de la espesa selva, saltando de rama en rama, comiendo jugosas frutas y revisando pequeños nidos para robar huevos y polluelos. Posee un pico enorme y largo, de color amarillo, con una mancha negra en la punta, la cola blanca y rojiza y el resto del plumaje negro y brillante.

1. Completa el siguiente cuadro de acuerdo con la lectura.



Sustantivos	Adjetivos
Selva	espesa

2. Escribe dos adjetivos calificativos para cada una de las siguientes palabras.

Fiesta: _____

Hospital: _____

Libro: _____

Película: _____

Deporte: _____

Evaluación: _____

3. Encierra con un círculo los adjetivos que encuentres en cada una de las siguientes oraciones.

- La torta de fresa está deliciosa.
- El Amazonas es un río muy largo.
- Mi perro es peludo.
- Mi hermana es muy inteligente.

4. Clasifica los verbos del texto según el tiempo que expresan.

Avances técnicos

El bolígrafo antifaltas, que un genio **mandó** a un niño de mi salón, **resultó** todo un éxito.

El boli es fantástico: si **escribes** una falta de ortografía, él solito la **corrige**.

¡Menudo invento!

El próximo deseo que yo **pida**, **será** un boli que **resuelva** los problemas de matemáticas. Así, **haré** siempre bien las tareas. ¡Qué maravilla!



TIEMPO	FORMA VERBAL
PRESENTE	
PASADO	
FUTURO	

Recuerda que debes realizar la guía completa y enviar las evidencias en orden.

Cronograma:

FECHA DE INICIO ACTIVIDADES	4 de Febrero
FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE ACTIVIDADES	9 de Abril

Evaluación:

NIVELES	DESCRIPTORES DE NIVEL
5	El estudiante comprende y demuestra apropiación de las temáticas determinadas en la guía, presentándolas de forma correcta, ordenada, legible, completa, empleando el vocabulario adecuado y coherente en el desarrollo de las actividades propuestas, en los tiempos previstos para su elaboración y presentación.
4	El estudiante comprende y demuestra apropiación de las temáticas determinadas en la guía en los tiempos previstos para su elaboración y presentación, sin embargo, evidencia debilidades en el desarrollo de algunas actividades propuestas.
3	El estudiante manifiesta dificultades en la comprensión y apropiación de las temáticas determinadas en la guía, evidenciando debilidades en el orden, uso del vocabulario adecuado y coherente en el desarrollo de las actividades propuestas, en los tiempos previstos para su elaboración y presentación.
2	El estudiante presenta dificultades constantes en la comprensión y apropiación de las temáticas determinadas en la guía, lo que le impide desarrollar las actividades propuestas en forma adecuada en los tiempos previstos.
1	El estudiante no presenta evidencia del desarrollo de la guía.

Bibliografía

Links videos de ayuda (Para profundizar en la temática)

GENEROS LITERARIOS: <https://www.youtube.com/watch?v=F1CzQBMg1jA>

NARRACIÓN: https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs&ab_channel=ProyectoInvestic

CLASES DE CUENTO: https://www.youtube.com/watch?v=39oFgC_B-8w

CLASES DE PALABRAS:

https://www.youtube.com/watch?v=A501o2l9zGk&ab_channel=Aula365%E2%80%93LosCreadores

SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS: https://www.youtube.com/watch?v=0ufyOCt50xM&ab_channel=AprendeITips

TIEMPO ATMOSFERICO: https://www.youtube.com/watch?v=isZyxGI9SuM&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol