

GUIA ACADEMICA

No. Guía:	1	Fecha:	4-02-2021	No. Páginas:	5	Periodo:	I
Ciclo:	II	Grado:	5º	Área/Campo/Asignatura:	ARTISTICA		
Nombre docente (s):	J.M.	CARMEN ROSA GARCIA G		501-502	CONTACTO(S) <u>Curso501sedeheroes@gmail.com</u> WhatsApp: 3165495745		
Nombre estudiante:							

Reflexión:

"Si la montaña que subes parece cada vez más imponente, es que la cima está cada vez más cerca." si te cansas aprende a descansar no a renunciar. (Anónimo)

Temática(s):

- Dibujo a mano alzada
- Dibujo libre y dirigido utilizando la regla
- Técnicas del dibujo a mano alzada

Desempeño:

Identificar los elementos propios del dibujo a mano alzada, colaborando activamente con las normas para el logro de metas comunes en el aula, teniendo en cuenta las técnicas vistas posteriormente. Desde la estrategia aprende en casa

Conocimientos previos:

Manejo adecuado de diferentes materiales y elementos artísticos, autodisciplina, motivación, creatividad y gusto por el arte.
Sensibilidad para comprender las formas, los tamaños, texturas, formas, colores etc. Capacidad de ver, sentir y construir.

IMPORTANCIA DEL DIUJO

¿Por qué es tan importante el dibujo?

El dibujo infantil favorece, la escritura, la lectura y la creatividad. Ayuda al niño a tener más confianza en sí mismo y expresar sus sentimientos.

El dibujo es una actividad motora espontánea que contribuye a la formación de la personalidad. Cuando un niño domina el movimiento y controla el trazado gráfico, madurez psicológica, motora, intelectual y afectivamente. El arte, la creatividad y la imaginación desempeñan un papel vital en la educación de los niños Y el dibujo constituye un proceso completo, a través del cual el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un conjunto con un nuevo significado.

A través del dibujo de los niños dicen muchas cosas de sí mismos. Es un medio de comunicación y de expresión y sobre todo un nuevo lenguaje. Además, el dibujo será la manera de conocer el estado d ánimo de los menores, ya que él se puede observar lo que el niño siente, piensa, desea, lo que le inquieta, lo que le hace sentirse triste o alegre.

El dibujo de los niños nos aproxima a los estratos básicos que constituyen expresiones menos controladas de la personalidad del sujeto. Es un lenguaje más sincero y espontaneo y está especialmente indicado para comprender a aquellos sujetos que por su edad, incapacidad o inhibiciones, no pueden comunicarse verbalmente. Los niños se expresan a través del dibujo de un modo franco y directo, empleando menos máscaras defensivas que los adultos. Se podría decir que el dibujo es un relato expresado en un lenguaje no verbal, que constituye una forma de comunicación característica del niño.

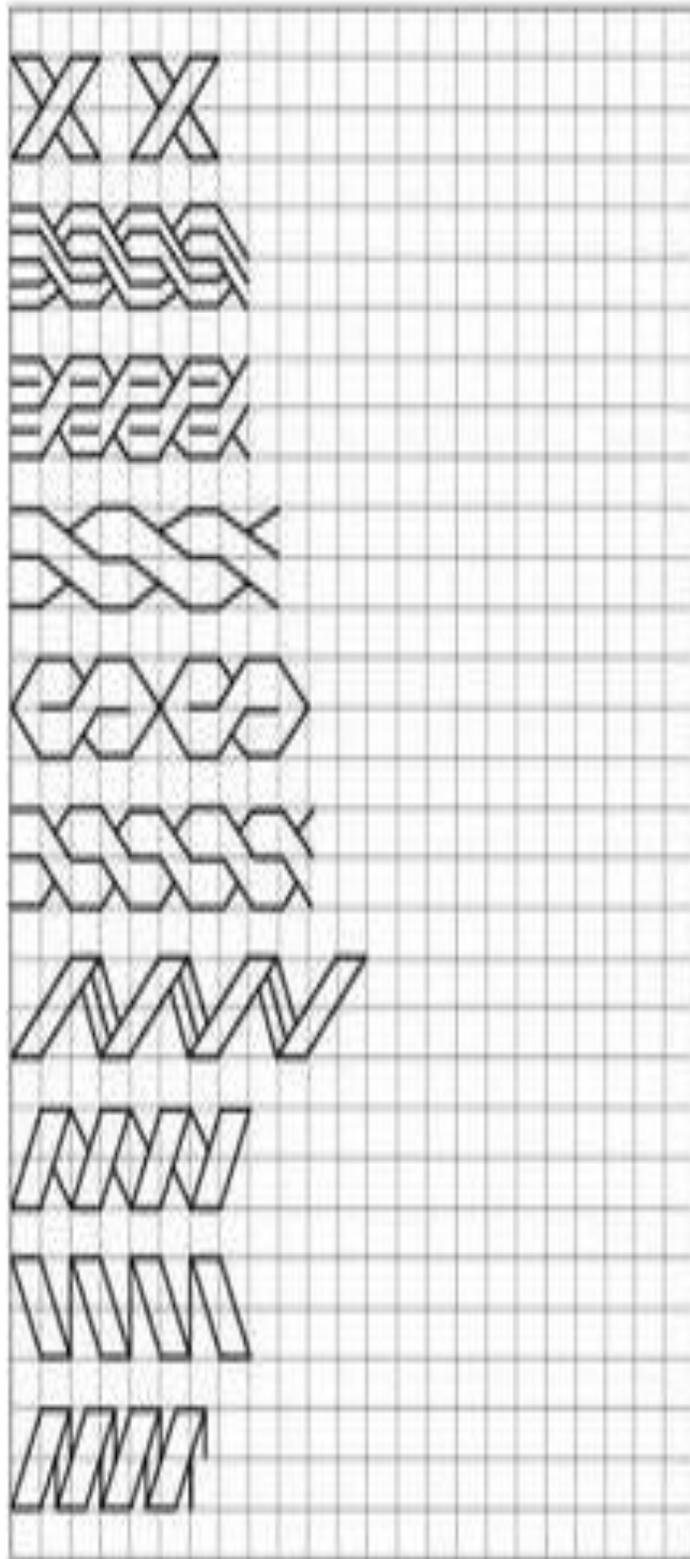
DIBUJO A MANO ALZADA

Se llama dibujo a mano alzada a aquel que se realiza de forma directa, sin boceto previo y sin correcciones o modificaciones posteriores. Se trata, por lo tanto, del dibujo creado sobre la marcha utilizando solamente lápiz, colores, plumones u otra herramienta para realizar los trazos.

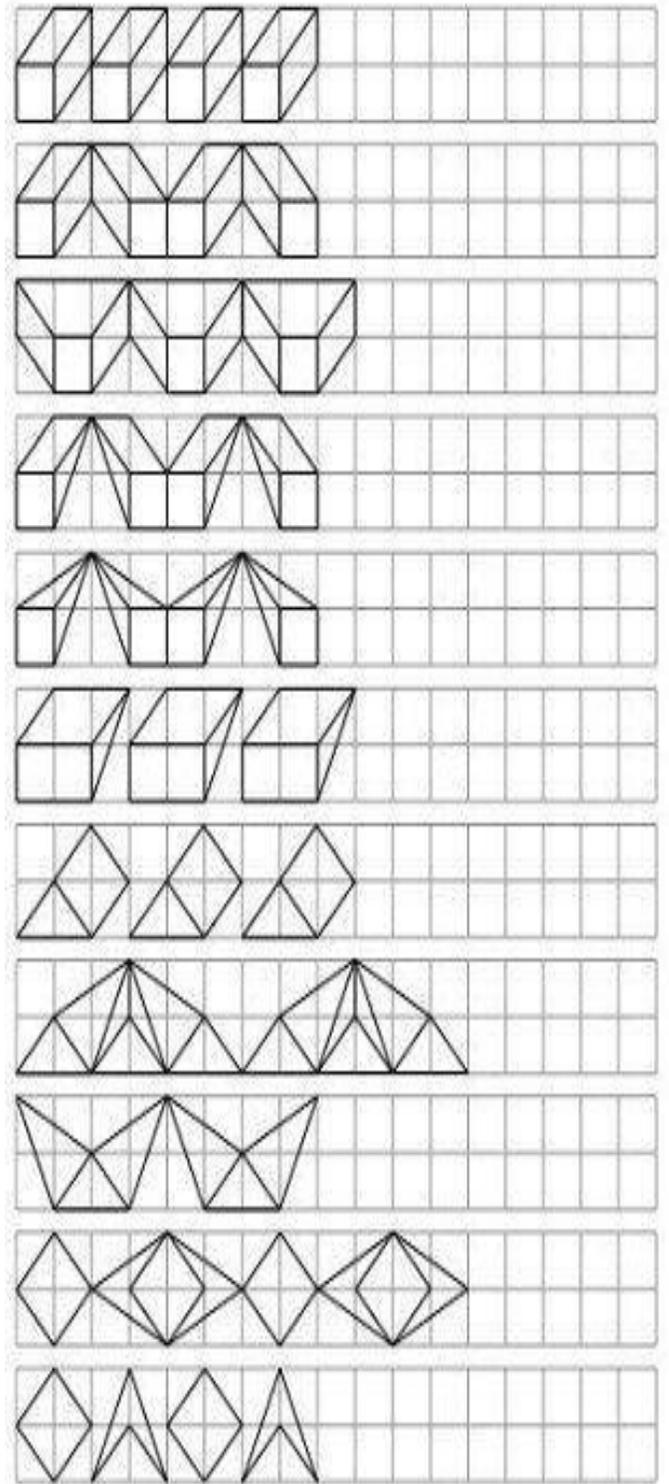
ACTIVIDAD 1,2,3,4

En hojas cuadrículas tamaño carta u oficio y a mano alzada (sin regla), con lápiz realiza las 4 planchas, siguiendo las indicaciones de los ejemplos.

1



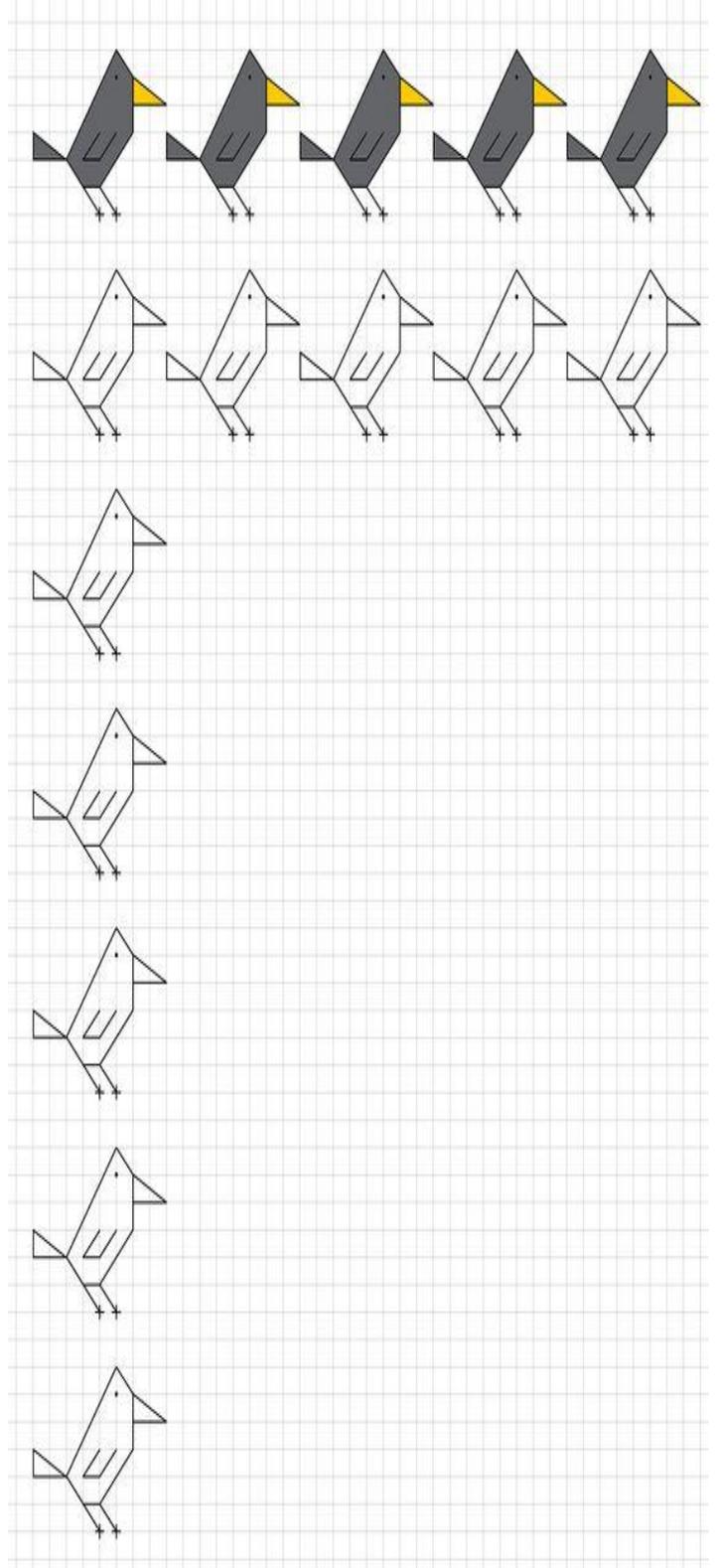
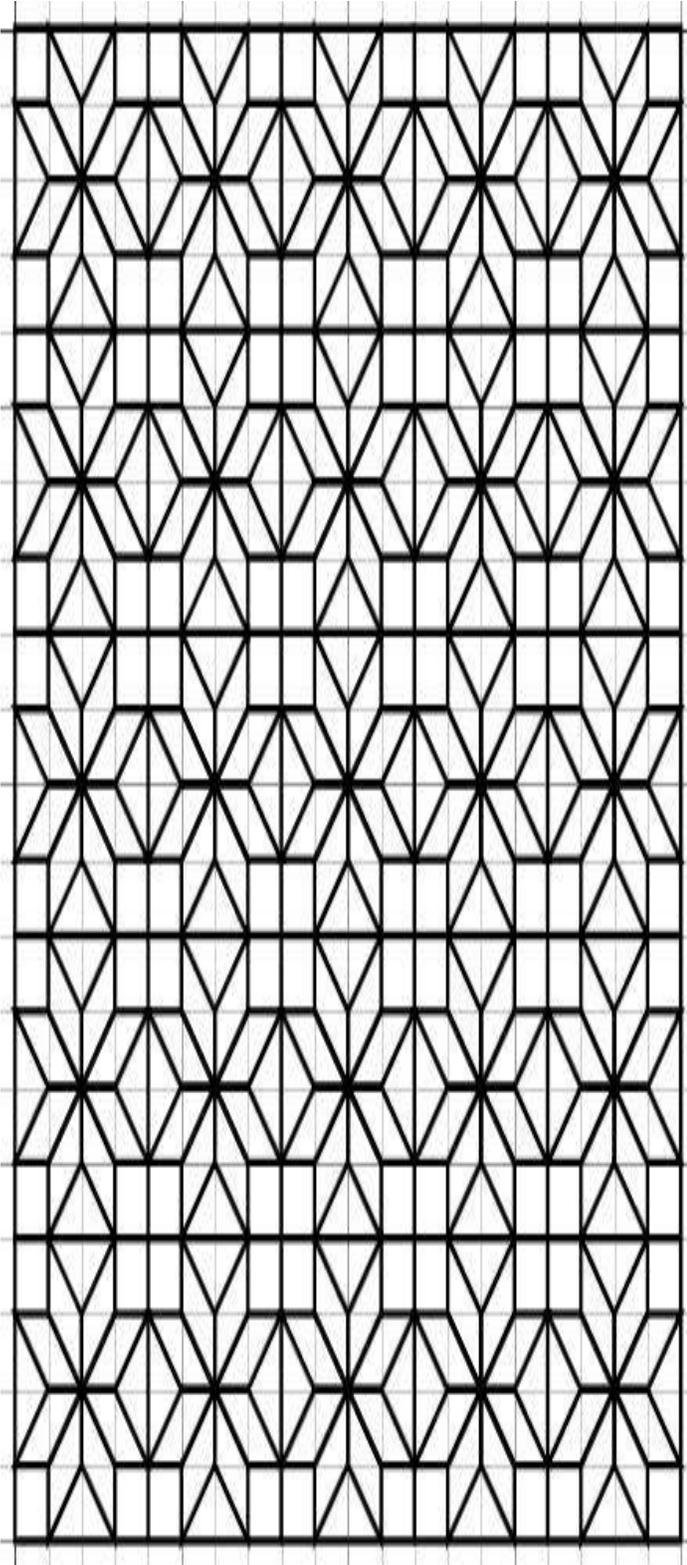
2



Al realizar esta plancha cuenta los cuadros y ve realizando cada figura, aplica color

3

4



ACTIVIDAD 5

Con líneas muy unidas de diferentes colores realiza le siguiente dibujo, tal como aparece en la imagen guía



CRONOGRAMA

GUIAS	FECHAS
Fecha de inicio de actividades	04/02/2021
Fecha de entrega de guías	09/04/2021

Evaluación:

EJES	DESCRPTORES DE NIVEL
5	El estudiante comprende y demuestra apropiación de las temáticas determinadas en la guía, presentándolas de forma correcta, ordenada, legible, completa, empleando el vocabulario adecuado y coherente en el desarrollo de las actividades propuestas, en los tiempos previstos para su elaboración y presentación.
4	El estudiante comprende y demuestra apropiación de las temáticas determinadas en la guía en los tiempos previstos para su elaboración y presentación, sin embargo, evidencia debilidades en el desarrollo de algunas actividades propuestas.
3	El estudiante manifiesta dificultades en la comprensión y apropiación de las temáticas determinadas en la guía, evidenciando debilidades en el orden, uso del vocabulario adecuado y coherente en el desarrollo de las actividades propuestas, en los tiempos previstos para su elaboración y presentación.
2	El estudiante presenta dificultades constantes en la comprensión y apropiación de las temáticas determinadas en la guía, lo que le impide desarrollar las actividades propuestas en forma adecuada en los tiempos previstos.
1	El estudiante no presenta evidencia del desarrollo de la guía.

Bibliografía:

- Libros de artística grado 5°
- Observa el siguiente video, de apoyo al tema

[:https://www.youtube.com/watch?v=utUaFXhR_Gc](https://www.youtube.com/watch?v=utUaFXhR_Gc)