

GUIA ACADÉMICA

No. Guía:	1	Fecha:	25-01-2021	No. Páginas:	9	Periodo:	1
Ciclo:	II	Grado	5	Área/Campo/Asignatura	MUSICA		
Nombre docente	J.T	DAVID LIZCANO GOMEZ	501-502 HEROES	CONTACTO:3202202142			
			5 SANTOS	CONTACTO:3194733025			

Nombre estudiante :

Reflexión:

“EL ÉXITO EN LA VIDA NO SE MIDE POR LO QUE LOGRAS SINO POR LOS OBSTACULOS QUE SUPERAS”



EJES TEMATICOS:

- 1 DECORACION Y HIMNOS NACIONAL ESTROFA 3 y 4
- 2 NOTACION MUSICAL (RITMO 1 EN COMPAS DE 4/4 CON SEMICORCHEAS)
- 3 NOTAS DEL INSTRUMENTO SELECCIONADO (FLAUTA-GUIT-PIANO)
- 4 HIMNO NACIONAL (PARTE 1 CON INTERPRETACION INSTRUMENTAL)
5. FOLCLOR COLOMBIANO ORIGEN, COMPOSITORES, Y TEMA MELODICO



INSTRUCCIONES, RECOMENDACIONES Y RECURSOS GENERALES:

1 Acceder a una flauta dulce preferiblemente de las amarillas marca Honner o Yamaha por efecto de la calidad del sonido-afinación y quienes deseen a partir del grado 3 pueden seleccionar también entre piano y guitarra. También utilizar cuaderno de 50 hojas cuadrículado.

2 Se habilitará un grupo de whatsapp del curso con el número de contacto del docente que aparece al inicio y poder así facilitar el envío de las guías por cada periodo para personas que no puedan descargarlas de la página del colegio o desplazarse hasta la institución por ellas. Además, en el grupo contarán con las clases grabadas por el docente y poder acudir a ellas en cualquier momento sin mayor inconveniente.

NOTA: Por favor enviar los trabajos y videos al número del contacto del docente únicamente y no al grupo por protección del material audio visual y hacer identificación del nombre completo y curso

3. Por favor desarrollar las guías en el cuaderno de forma ordenada a mano y se recomienda habilitar un espacio adecuado para la realización de los videos, dedicar un periodo de tiempo para la práctica instrumental para su avance en interpretación y técnica correspondiente, preferiblemente establecer un horario de trabajo para forjar la autodisciplina en los niños y forjar el hábito para cuando se regrese a la presencialidad si las condiciones están dadas.

4. La entrega de trabajos del estudiante y retroalimentación de los mismos por parte del docente se hará a través del whatsapp y de ser necesario el docente hará cortos videos o video llamadas para aclaración frente algunos temas que a manera particular o individualmente amerite un asesoramiento especial.

5. Pensando en muchas familias que cuentan con un solo celular para varios niños si llegan a borrar la información o pierden el celular también pueden acudir a las clases que estarán grabadas en “YOU TUBE” por tema pertinente y curso en mi canal pedagógico, quienes quieran pueden buscar por “DAVID LIZCANO GOMEZ”

6. Para aquellos niños que en definitiva presentan mayor dificultad se hará un encuentro virtual opcional PROGRAMADO POR EL DOCENTE, QUIEN LES INFORMARA OPORTUNAMENTE LA FECHA

Y HORA por MEET en GOOGLE y se compartirá por el grupo de whatsapp el link para dicho encuentro y atender solo preguntas concretas frente a cualquiera de los temas planteados.

NOTA: Si por alguna circunstancia especial el estudiante no cuenta con el recurso del instrumento ponerse en contacto con el docente para mirar alternativas pedagógicas posibles frente al tema.

DESEMPEÑOS:

Desarrollar y potenciar las habilidades y talentos artísticos de los niños mediante el desarrollo en la expresión, interpretación y técnica vocal aplicado al Himnos y tema folclórico asignado de forma creativa y coreográfica para este periodo.

Desarrollar la técnica instrumental pertinente en cada instrumento con aplicación de alteraciones y temas melódicos asignados

Incentivar el trabajo lector y de escritura mediante la producción de texto relacionado con las letra del tema melódico y investigación de fiestas representativas para cada región de Colombia.

Establecer los conceptos básicos en notación musical (TRANSCRIPCION MELODICA) y sonidos en el pentagrama aplicadas al ejercicio rítmico 1 con su respectiva identificación y lectura musical

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Qué le gusto del Himno del Bogotá cuando lo escucho por primera vez en la institución?
2. Delos 3 instrumentos que se van a trabajar para el 2021 cual le gusta más y por qué?
3. De las canciones vistas el año pasado cual le gusto más y por que3.
4. De los compositores colombianos cual le ha gustado más y por qué?
5. Qué elementos temas de la asignatura recuerda del año pasado?

NOTA: Puede desarrollar las preguntas en el cuaderno y si lo desea elaborar un dibujo si lo considera pertinente (enviar foto)

MARCO TEORICO Y ACTIVIDADES



TEMA 1:



HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

Coro:

¡Oh, gloria inmarcesible!
¡Oh, júbilo inmortal!
¡En surcos de dolores
¡El bien germina ya!

III

¡Del Orinoco el cauce
Se colma de despojos
De sangre y llanto un rio
Se mira allí correr.
En Bárbula no saben
Las almas ni los ojos
Si admiración o espanto
Sentir o padecer

IV

A orillas del caribe
Hambriento un pueblo lucha
Horrores prefiriendo
A pérfida salud.
oh si de Cartagena
la abnegación es mucha
y escombros de la muerte
Desprecia su virtud

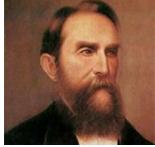
ACTIVIDAD 1:

Por favor el cuaderno lo deben marcar con descripción de los nombres de acudiente, materia, teléfonos, correos y en la siguiente hoja elabora la decoración donde se indique 1 periodo de música con dibujo alusivo a Colombia y decore de forma creativa (Enviar foto)

ACTIVIDAD 2:

Copiar el Himno Nacional (3 y 4 estrofa), elaborar un dibujo por cada estrofa que refleje el sentido de la letra. (Enviar foto)

BIOGRAFIAS DEL AUTOR DE LA LETRA Y MUSICA DEL HIMNO NACIONAL



RAFAEL NUÑEZ MOLEDO: nació en Cartagena de Indias el 28 de septiembre de 1825 y murió el 18 de septiembre de 1894 en la misma ciudad. Fue presidente de Colombia, Su vocación como político se combinó con un interés profundo por la escritura, evidente en su obra intelectual y sus planteamientos respecto a los caminos políticos que debía asumir el país. Núñez lideró la llamada "Regeneración", proceso político que guio la elaboración de la Constitución de Colombia de 1886, documento que echaba para atrás las bases del régimen federal de los Estados Unidos de Colombia, y establecía una nación centralista, con la religión católica como el credo oficial y con políticas de corte conservador.



ORESTE SINDICCI :(Ceccano, 31 de mayo de 1828 — † Bogotá, 12 de enero de 1904) fue un compositor musical de origen italiano, famoso por ser el autor de la música del himno nacional de Colombia.

Después de realizar estudios de música en Roma, llegó a Bogotá en 1862 como tenor de una compañía de ópera y decidió estar en Colombia. Allí se dedicó a enseñar música en las escuelas públicas y a tocar música religiosa en diversos templos de Bogotá. En 1887, Síndici compuso la música para el himno nacional de Colombia, cuya letra era un poema escrito por el entonces presidente Rafael Núñez, y estrenó la obra el 11 de noviembre del mismo año.

ACTIVIDAD 3:

Ubicar como título "Biografías de los autores del Himno Nacional", copiar, estudiar la biografía y realice exposición creativa en video de los aspectos más relevantes de sus vidas (FOTO-VIDEO)

ACTIVIDAD 4:

Escuchar el Himno de Nacional y luego de aprenderlo en sus estrofas 3 y 4, seleccionar un espacio del hogar, decorar de forma creativa y con la participación de la familia realice un video CANTANDO. (Link en la parte bibliográfica)

TEMA 2

NOTACION O LECTO- ESCRITURA MUSICAL



PENTAGRAMA "Es el lugar donde se ubican los sonidos musicales de todas las canciones con sus respectivos símbolos o figuras y consta de 5 líneas de forma horizontal y 4 espacios que se enumeran de abajo hacia arriba; a partir de la 3 línea se vuelven a repetir los sonidos, pero corresponde a las notas altas y su técnica para interpretación en el instrumento cambia

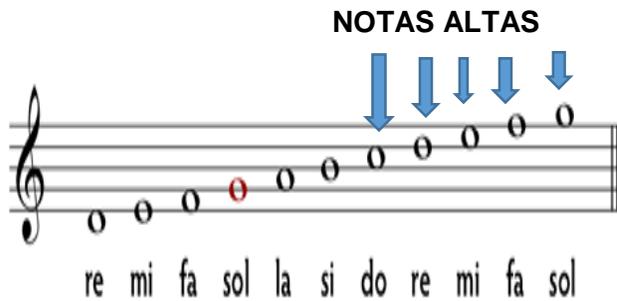


fig 1

ACTIVIDAD 1: Ubicar como título “notacion o lecto escritura musical” y como subtítulo “Notas de do a sol ALTO” y elabore la grafica 1, recordar que el DO tiene su ubicación en la parte baja del re (ENVIAR FOTO)

FIGURAS MUSICALES Y RITMO 1



Nombre	Figura	Silencio	Duración
Redonda			4 tiempos
Blanca			2 tiempos
Negra			1 tiempo
Corchea			1/2 tiempo
Semicorchea			1/4 tiempo

FIG2

ACTIVIDAD 2 :

. Ubique en el cuaderno como título “figuras musicales” realice el cuadro anterior e identifique cada figura con color diferente. (ENVIAR FOTO).

RITMO 1 EN 4/4 CON SEMICORCHEAS:

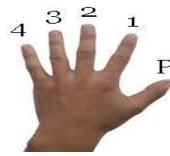
“Es un ejercicio que plantea la combinacion de figuras para posterior interpretacion vocal o instrumental recordando que cada figura tiene un valor o medida respectiva como lo indica la grafica 2 del tema.

COMPAS 4/4: Recordar que para la construcción de compas se tiene en cuenta la cantidad de tiempos combinando las figuras que se quiera y se divide por una barra divisora cada 4 tiempos

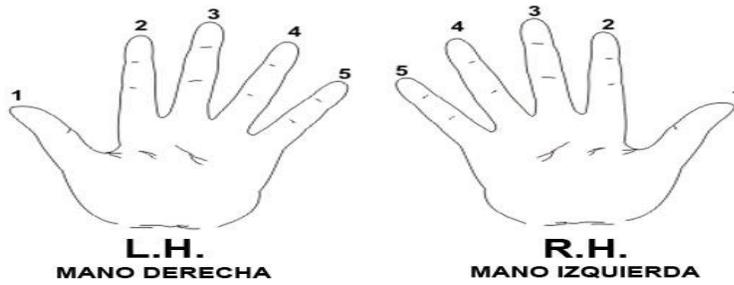
EJEMPLO: Para construir un compás de 4 tiempos puede darse con la combinación de 2 BLANCAS, 4 SILENCIOS DE NEGRA, 1 REDONDA. Entre muchas otras posibilidades sin pasarse de 4 tiempos por cada uno.

FIGURAS DE SEMICORCHEAS : Refiere a 4 negras unidas por doble barra en la parte superior y su valor es de 1 tiempo o 1 segundo lo que lleva a la interpretación de las 4 en un solo tiempo

B. NOTAS DE LA GUITARRA Y NUMERACION DE DEDOS PARA MANO DERECHA:



C. NOTAS DEL PIANO :



ACTIVIDAD 1:

Seleccionar uno de los 3 instrumentos o continuar con el mismo del año anterior para trabajar durante el año y elaborar las graficas respectivas. (Decore de forma creativa y enviar foto).

TEMA 4

INTRODUCCION DEL HIMNO NACIONAL 1 :



DO' DO' DO' DO' SOL DO' MI' SOL MI'



SOL SOL SOL SOL SOL SOL SOL LA SOL



FA RE' RE' RE' RE' RE' RE' RE' RE' RE' LA



RE' FA LA FA MI' MI' MI' FA MI' RE' RE' RE'



MI RE' DO' DO' DO' DO'



NOTA= LOS SONIDOS CON COMILLA DENOTAN QUE SON NOTAS ALTAS ,MUY IMPORTANTE TENER EN CUENTA PARA UBICAR EN PENTAGRAMA Y EN LA FORMA DE INTERPRETARLO EN CADA INSTRUMENTO.

ACTIVIDAD 1:

Ubicar como titulo "Introduccion del Himno Nacional" y copiar los sonidos con la figura respectiva como se indica anteriormente y transcribir en el pentagrama respetando el orden de la cancion y su lugar respectivo como lo indica la figura 1 en el tema 2(enviar foto)

ALTERACIONES EN MUSICA: Son simbolos utilizados en el lenguaje musical que tienen los sonidos menos el mi y fa que representa el cambio de altura o frecuencia del sonido mas alto o mas bajo

(# = SOSTENIDO) : Indica un sonido mas alto

(b = BEMOL) : Indica un sonido mas bajo

NOTA MI ALTO:

SE TAPA ½ EN EL 8 Y DESTAPAR 1 Y 2

MI ALTO



MI ALTO



MI ALTO
1 CUERDA



ACTIVIDAD 2:

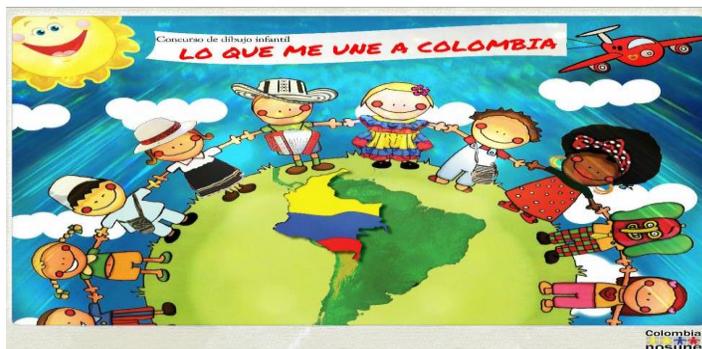
De acuerdo al instrumento que selecciono elabore las graficas del MI ALTO como lo representa las graficas anteriores.(ENVIAR FOTO)

ACTIVIDAD 3:

Entendida la lectura ritmica de figuras planteado en el tema 2 el docente enviara videos donde indica la tecnica correspondiente y la interpretacion para cada instrumento de la introduccion del Himno de Nacional ; De acuerdo a lo anterior y sus ensayos particulares cada estudiante enviara un video interpretando la introduccion en el instrumento seleccionado. (enviar video)

TEMA 5

FOLCLOR DE COLOMBIA



FOLCLOR: Es el conjunto de tradiciones, costumbres y canciones, entre otras, de un pueblo, una región o de un país, es decir, el folclor, también denominado como folklore o folclore, es la expresión de la cultura de un pueblo

ORIGEN DEL FOLCLORE EN COLOMBIA: Surge en la Costa Caribe Colombiana de la fusión musical y cultural de indígenas, esclavos de origen africano y, en menor escala, de los españoles durante la época de la Colonia en el antiguo país indígena de Pocabuy asentado en la Depresión Momposina.

ACTIVIDAD 1:

Por favor ubicar como título “folclor de Colombia”, escribir su significado y historia en Colombia complementar con el link dado sobre el tema en la parte Bibliográfica y realizar dibujos pertinentes sobre el tema de forma creativa. **ENVIAR FOTO**

CANCION PASILLANEANDO

La luna en el sendero me iluminaba
Y en el fondo del caño se reflejaba
Recordando tus ojos que me miraban, que me miraban
Y aquella nota triste de tu canción

Titilar de cocuyos que van dejando
Impresión de mechusos agonizando
Chubasco que en la noche va despertando, va despertando
De su sueño al lucero madrugador

Llanero que amaneces pasillaneando, pasillaneando
En lomos del caballo caracoleando, caracoleando
Rebaños de ganado que van pasando que van pasando
Como paso las horas junto al recuerdo con la ilusión

Titilar de cocuyos que van dejando
Impresión de mechusos agonizando
Chubasco que en la noche va...

ACTIVIDAD 2:

Ubicar como título “Pasillaneando”, Copiar y Escuchar la canción para luego de aprenderla hacer una puesta en escena con participación familiar y de forma creativa cantar la canción. **(ENVIAR VIDEO)**

CRONOGRAMA:**FECHAS DE INICIO Y ENTREGA DE ACTIVIDADES POR TEMAS**

ACTIVIDADES TEMA 1	FECHA DE INICIO: 1 DE FEBRERO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 19 DE FEBRERO
ACTIVIDADES TEMA 2	FECHAS DE INICIO: 22 DE EBRERO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 5 DE MARZO
ACTIVIDADES TEMA 3	FECHA DE INICIO:8 DE MARZO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 19 DE MARZO
ACTIVIDADES TEMA 4	FECHA DE INICIO: 23 DE MARZO	FECHA LIMITE ENTREGA: 31 DE MARZO
ACTIVIDADES TEMA 5	FECHA DE INICIO: 5 DE ABRIL	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 9 DE ABRIL

EVALUACION:

NIVELES	DESCRIPTOR DE NIVEL
5 	El estudiante interpreta e identifica plenamente cada uno de los elementos planteados en la guía con creatividad, participación familiar, interés y entrega oportuna de cada una de las actividades
4	Identifica la mayoría de los elementos planteados por la guía, pero falta mayor precisión frente algunos temas.
3	El estudiante reconoce algunos de los elementos planteados en la guía pero se recomienda mayor interés, orden y entrega oportuna de los mismos
2	El estudiante muestra dificultad para presentar de la forma requerida la mayoría de elementos de la guía, se recomienda mayor contacto con el docente para despejar las inquietudes pertinentes
1 	No se evidencia interés ni responsabilidad por el desarrollo de los temas planteados en la guía

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- 1 Himno Nacional: <https://www.youtube.com/watch?v=SrvKADxxsqg>
- 2 Himno de Bogota: <https://n9.cl/8snj>
- 3 Folclore de Colombia: <https://n9.cl/wiof>
- 4 Pentagrama y su origen : <https://n9.cl/zp46>
- 5 Canción " Pasillaneando" <https://n9.cl/5pj9u>
- 6 .Notas en la flauta de DO hasta sol "you tube mi canal pedagógico DAVID LIZCANO GOMEZ"
<https://n9.cl/ytlty>
- 7 Notas para cada instrumento hasta mi alto " you tube DAVID LIZCANO GOMEZ"