

GUIA ACADÉMICA

No. Guía:	2	Fecha:	12-04-2021	No. Páginas:	7	Periodo:	2
Ciclo:	I	Grado	1	Área/Campo/Asignatura	MUSICA		
Nombre docente	J.T	DAVID LIZCANO GOMEZ		101-102	CONTACTO:3194733025		
Nombre estudiante :							

Reflexión:

“LA HONESTIDAD Y RESPONSABILIDAD SON VIRTUDES QUE ENALTECEN LA PERSONA Y LE LLEVAN EN UN SENDERO DE VERDAD Y LUZ PARA LOS DEMAS.”



EJES TEMATICOS(s):

1. DECORACION 2 PERIODO
2. EJERCICIO 1 DE TECNICA VOCAL Y ENTONACION
3. NOTACION: ESCALA DE DO HASTA RE ALTO Y FIGURAS
4. NOTAS PARA FLAUTA DE LA HASTA RE ALTO
5. RITMO 2 PARA FLAUTA
6. FOLCLOR COLOMBIANO “PUEBLITO VIEJO”



INSTRUCCIONES, RECOMENDACIONES Y RECURSOS GENERALES:

TENER EN CUENTA LAS FECHAS DE INICIO Y DE TERMINACION PARA EL ENVIO DE ACTIVIDADES POR TEMA QUE SE ENCUENTRA EN EL CRONOGRAMA EN LA PARTE INFERIOR DE LA GUIA.

1 Acceder a una flauta dulce preferiblemente de las amarillas marca Honner o Yamaha por efecto de la calidad del sonido y afinación, de no ser posible se puede utilizar de otras marcas y contar con cuaderno cuadriculado de 50 hojas.

2 Se habilitará un grupo de WhatsApp del curso con el número de contacto del docente que aparece al inicio y poder así facilitar el envío de las guías por cada periodo para personas que no puedan descargarlas de la página del colegio o desplazarse hasta la institución por ellas. Además, en el grupo contarán con las clases grabadas por el docente y poder acudir a ellas en cualquier momento sin mayor inconveniente.

NOTA: Por favor enviar los trabajos y videos al número del contacto del docente únicamente y no al grupo por protección del material audio visual y hacer identificación del nombre completo y curso

3. Por favor desarrollar las guías en el cuaderno de forma ordenada a mano y se recomienda habilitar un espacio adecuado para la realización de los videos, dedicar un periodo de tiempo para la práctica instrumental para su avance en interpretación y técnica correspondiente, preferiblemente establecer

un horario de trabajo para forjar la autodisciplina en los niños y forjar el hábito para cuando se regrese a la presencialidad si las condiciones están dadas.

4. La entrega de trabajos del estudiante y retroalimentación de los mismos por parte del docente se hará a través del WhatsApp y de ser necesario el docente hará cortos videos o video llamadas para aclaración frente algunos temas que a manera particular o individualmente amerite un asesoramiento especial.

5. Pensando en muchas familias que cuentan con un solo celular para varios niños si llegan a borrar la información o pierden el celular también pueden acudir a las clases que estarán grabadas en "YOU TUBE" por tema y curso en mi canal pedagógico, quienes quieran pueden buscar por "DAVID LIZCANO GOMEZ"

6. Para aquellos niños que en definitiva presentan mayor dificultad se hará un encuentro virtual opcional PROGRAMADO POR EL DOCENTE, QUIEN LES INFORMARA OPORTUNAMENTE LA FECHA Y HORA por MEET en GOOGLE y se compartirá por el grupo de wasap el link para dicho encuentro y atender solo preguntas concretas frente a cualquiera de los temas planteados.

NOTA: Si por alguna circunstancia especial el estudiante no cuenta con el recurso del instrumento ponerse en contacto con el docente para mirar alternativas pedagógicas posibles frente al tema.

7. RECORDAR QUE LA GUIA VIENE PARA TODO EL PERIODO Y TIENE FECHAS DE ENTREGA OPORTUNA POR TEMA QUE FAVORECE EN LA NOTA.

DESEMPEÑOS:

Desarrollar y potenciar las habilidades y talentos artísticos de los niños mediante el desarrollo en la expresión y técnica vocal aplicado a la entonación de los Ejercicios melódicos asignados y tema folclórico de forma creativa con participación familiar.

Establecer los conceptos de notación musical con los sonidos de do hasta re alto en el pentagrama aplicado a figuras de blanca y negra con sus silencios e interpretación en la flauta del ritmo 2.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Qué le gusta de la entonación de canciones colombianas con participación de la familia?
2. Hay algún sonido del do hasta el sol en flauta que le represente mayor dificultad por qué?
3. ¿Del pentagrama tienes claro la ubicación de los sonidos de do hasta sol, o se te dificulta alguna nota en especial?

NOTA: Puede desarrollar las preguntas en el cuaderno y si lo desea elaborar un dibujo frente a cada pregunta (enviar foto)

MARCO TEORICO Y ACTIVIDADES

TEMA 1:

DECORACION DEL PERIODO



ACTIVIDAD 1:

Por favor decorar el cuaderno indicando 2 periodos de música con dibujo alusivo al respeto o honestidad (Decore de forma creativa y enviar foto)

TEMA 2:

INTRODUCCION A LA TECNICA VOCAL

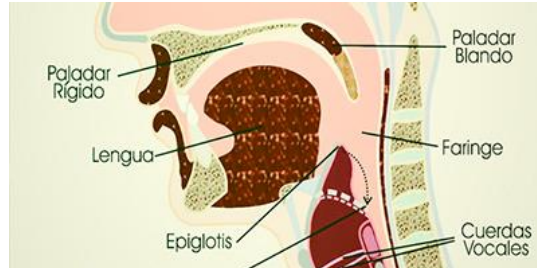


TECNICA VOCAL: "es el conjunto de procedimientos que permiten alcanzar el máximo rendimiento y belleza de la voz utilizando de forma adecuada los órganos y músculos para conservar al mismo tiempo la salud de la misma."

ACTIVIDAD 1:

Por favor ubicar como título en el cuaderno "TECNICA VOCAL", escribir su significado dado anteriormente y realizar la siguiente gráfica, decorando de forma creativa. (enviar foto):

FIG 1



ACTIVIDAD 2: Ver y escuchar el ejercicio de calentamiento de voz cuyo link se encuentra en la parte inferior de la guía en la bibliografía, luego elabore un audio de 2 minutos, seleccionando los ejercicios que más le gustaron teniendo en cuenta la toma de aire seguir el piano con las vocales planteadas en el video, abrir la boca con claridad para la elaboración de los mismos; luego responda la siguiente pregunta (ENVIAR AUDIO)

¿Qué sensación le causó el ejercicio durante su elaboración? (Enviar foto).

ACTIVIDAD 3: Observe el video de explicación por parte del docente tanto en clase virtual como en el canal pedagógico de youtube sobre entonación de notas con redonda de la escala de do mayor identificando las notas bajas medias y altas para luego elaborar un video cantando el siguiente ejercicio en redondas y silencios:

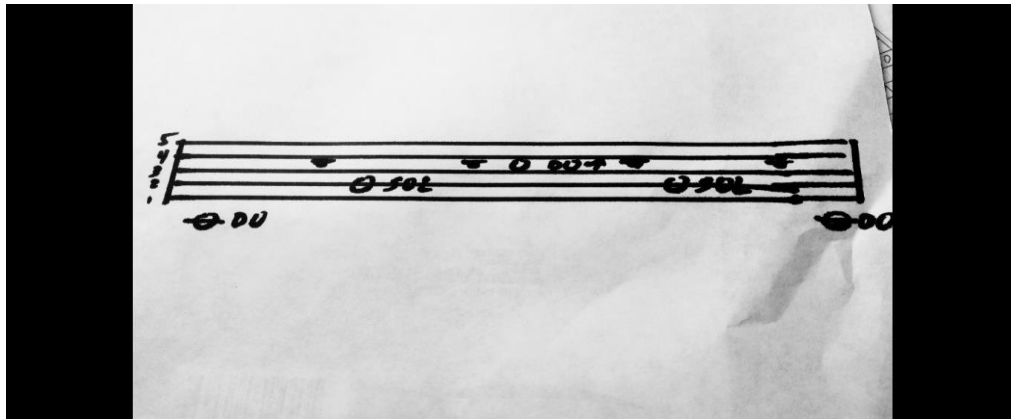


Fig2

:
BAJO :
 : :
MEDIO ALTO :
 : :
 : :
MEDIO BAJO

ACTIVIDAD 4: Elabore en el cuaderno el anterior ejercicio con redondas y silencio figura 2 en pentagrama identificando o subrayando con color AZUL para la nota baja, VERDE para la media, ROJO para la nota alta.(ENVIAR FOTO)

TEMAS 3 Y 4

NOTACION MUSICAL- ESCALA DE DO HASTA RE ALTO

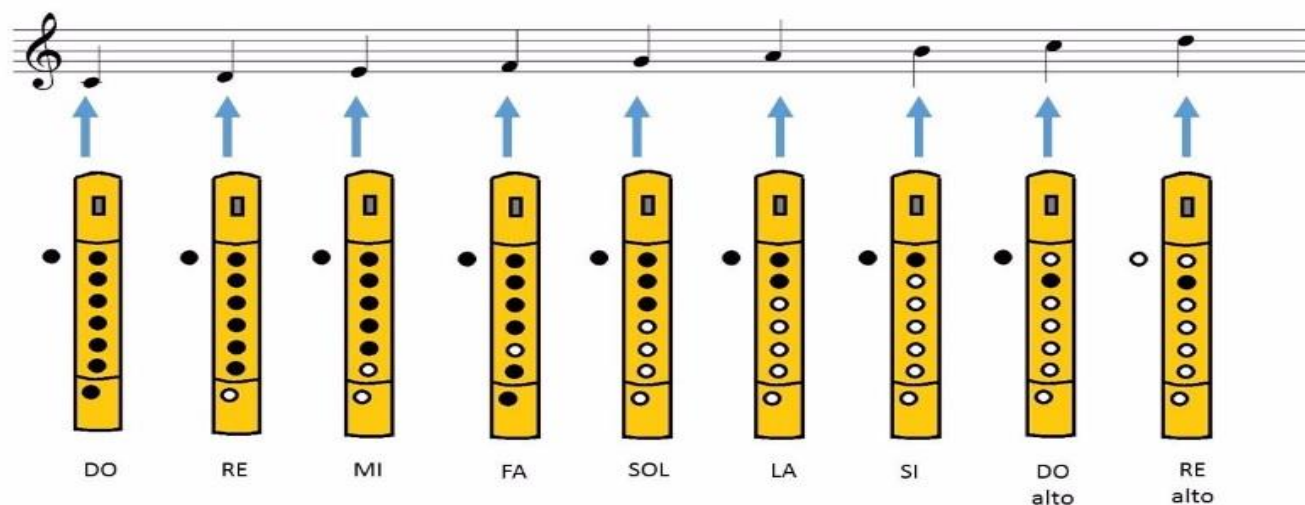


Fig 3

ACTIVIDAD 1: Elabore la anterior grafica de la fig 3 del pentagrama musical del do hasta el realto en figura de negra y elabore las notas del LA HASTA EL RE ALTO en la flauta, decore de forma creativa. (ENVIAR FOTO).

FIGURA DE BLANCA:

Se representan con una cabeza de nota ovalada hueca (como la redonda) y con una plica vertical sin adornos (como la negra). La dirección de la plica depende de la posición de la nota. Al igual que sucede con todas las figuras que llevan plicas, se dibujan con la plica a la derecha de la cabeza de la nota y hacia arriba, cuando el sonido representado está por debajo de la tercera línea del pentagrama. Mientras que, cuando la nota está en dicha línea media o por encima de esta, se dibujan con la plica a la izquierda de la cabeza de la nota y hacia abajo.

Fig 4

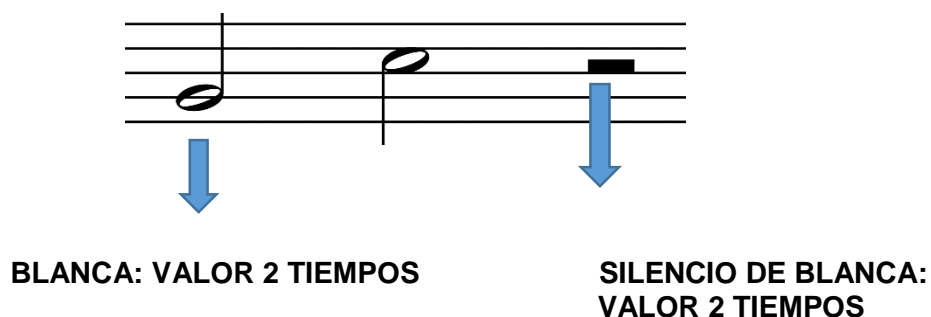


FIGURA DE NEGRA:

Fig 5



NEGRA: VALOR 1 TIEMPO

SILENCIO DE NEGRA :VALOR 1 TIEMPO

ACTIVIDAD 2 :

Realizar en el cuaderno las graficas o figuras 4 y 5 en pentagrama de las figuras de blanca su significado y negra con sus silencios y decore de forma creativa. (enviar foto)

TEMA 5



RITMO 2 PARA FLAUTA



ACTIVIDAD 1 : Por favor ubicar en el cuaderno como titulo ritmo 2 y realizar el ejercicio como aparece en la anterior grafica, recordar que es necesario precisar donde corresponde cada figura.(ENVIAR FOTO)

ACTIVIDAD 2 : Observar el video en el canal pedagogico de youtube del docente y en clases virtuales sobre la tecnica y forma de lectura del ritmo 2 y luego realizar un video con la interpretacion en el instrumento del ritmo 2 de forma lenta.

TEMA 6

FOLCLOR COLOMBIANO



PUEBLITO VIEJO

Lunita consentida colgada del cielo
como un farolito que puso mi Dios,
para que alumbrara las noches calladas
de este pueblo viejo de mi corazón.

Lunita consentida colgada del cielo
como un farolito que puso mi Dios,
para que alumbrara las noches calladas
de este pueblo viejo de mi corazón.

Pueblito de mis cuitas, de casas pequeñas,
por tus calles tranquilas corrió mi juventud;
por ti aprendí a querer por la primera vez
y nunca me enseñaste lo que es la ingratitud.

Hoy que vuelvo a tus lares trayendo mis cantares
y con el alma enferma de tanto padecer
quiero pueblito viejo morirme aquí, en tu suelo,
bajo la luz del cielo que un día me vió nacer.

Hoy que vuelvo a tus lares trayendo mis cantares
y con el alma enferma de tanto padecer
quiero pueblito viejo morirme aquí, en tu suelo,
bajo la luz del cielo que un día me vió nacer.

ACTIVIDAD 1 : Copiar o pegar en el cuaderno la letra de la canción pueblito viejo subrayando con los colores establecidos las que considera son notas altas, medias o bajas, luego elabore dibujo alusivo (enviar foto)



ACTIVIDAD 2: Escuche la canción pueblito viejo cuyo link se encuentra en la parte de webgrafía o bibliografía de la guía, y luego de aprenderla y tomando en cuenta las recomendaciones dadas por el docente en clases virtuales en cuanto al aire, la entonación de notas bajas, medias y altas elabore un video con buena expresión corporal si desea con participación familiar de forma creativa.

CRONOGRAMA:

FECHAS DE INICIO Y ENTREGA DE ACTIVIDADES POR TEMAS

ACTIVIDADES TEMA 1	FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 16 DE ABRIL
ACTIVIDADES TEMA 2	FECHAS DE INICIO: 19 DE ABRIL	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 30 DE ABRIL
ACTIVIDADES TEMA 3 Y 4	FECHA DE INICIO: 3 DE MAYO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 14 DE MAYO
ACTIVIDADES TEMA 5	FECHA DE INICIO: 18 DE MAYO	FECHA LIMITE ENTREGA: 28 DE MAYO
ACTIVIDADES TEMA 6	FECHA DE INICIO: 1 DE JUNIO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 10 DE JUNIO

EVALUACION:

NIVELES	DESCRIPTOR DE NIVEL
5 	El estudiante interpreta e identifica plenamente cada uno de los elementos planteados en la guía con creatividad, participación familiar, interés y entrega oportuna de cada una de las actividades
4	Identifica la mayoría de los elementos planteados por la guía, pero falta mayor precisión frente algunos temas.
3	El estudiante reconoce algunos de los elementos planteados en la guía pero se recomienda mayor interés, orden y entrega oportuna de los mismos
2	El estudiante muestra dificultad para presentar de la forma requerida la mayoría de elementos de la guía, se recomienda mayor contacto con el docente para despejar las inquietudes pertinentes
1 	No se evidencia interés ni responsabilidad por el desarrollo de los temas planteados en la guía

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

1. Pueblito viejo: <https://youtu.be/Ugp8-V9X70k>
2. Ejercicios de calentamiento de voz <https://n9.cl/ba8r3> , <https://youtu.be/sGz3oEsVGBs>