

GUÍA ACADÉMICA

No. Guía:	I	Fecha:	07/04/2021	No. Páginas:		Periodo:	II
Ciclo:	I	Grado:	2	Área/Campo/Asignatura:	CAMPO HISTÓRICO		
Nombre docente (s):	J.M.	DEIBER CASTRO CARMENZA MEDINA		201	3124595787 profedeiber@gmail.com 3205737389 profecamedina@gmail.com		
	J.T.	LUZ ELENA GONZALEZ CAROLINA RIOS		201	3004766882 3004629334 Luzelenacurso102jt@gmail.com 3012597605		
Nombre estudiante:							

REFLEXION



Temáticas: CONOZCO A MI CIUDAD

- Historia.
- Historia de la ciudad
- Grupos indígenas
- Fundación de Bogotá
- Gonzalo Jiménez de Quesada
- Autoridades de la ciudad
- Valores de la Responsabilidad y la Honestidad.

DESEMPEÑO:

Identifica y compara distintas épocas de Bogotá en aspectos históricos, culturales y sociales desde el período indígena hasta la actualidad, demostrando interés e iniciativa en el desarrollo de las actividades propuestas en las guías de la estrategia "Aprende en casa".

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Nuestra historia: -La historia de mi vida
-Nociones de culturas indígenas
-Qué es un grupo indígena
-Nuestra ciudad



MARCO TEÓRICO (CONTENIDO)

EL PERIODO PRECOLOMBINO EN COLOMBIA, LA HISTORIA DE BOGOTA Y LA IDENTIFICACION DE LA CULTURA MUISCA, SU IMPORTANCIA EN EL TERRITORIO COLOMBIANO.

TEMA 1:

LA HISTORIA:

Conjunto de acontecimientos y hechos, especialmente los vividos por una persona, por un grupo o por los miembros de una comunidad social. Los historiadores reconstruyen la historia mediante el uso de diversas fuentes o testimonios como son: fuentes escritas (libros, crónicas). Fuentes visuales (pinturas, fotografías, videos) y fuentes orales (entrevistas, mitos y leyendas).

PREHISTORIA DE LA CIUDAD:

"La época Pre-Colombina se refiere al período histórico de Colombia anterior a la colonización española. El término América precolombina se refiere a los pueblos que habitaban América antes de la llegada de Cristóbal Colón en 1492, los primeros habitantes de este territorio que hoy conocemos como Bogotá fueron los Muisca. Ellos se ubicaron en la parte centro del país. Eran agricultores, tejedores, mineros y orfebres". :

TEMA 2:

GRUPO INDIGENA:

LOS MUISCAS

Los Muisca habitaron entre los altiplanos y valles de la cordillera Oriental colombiana

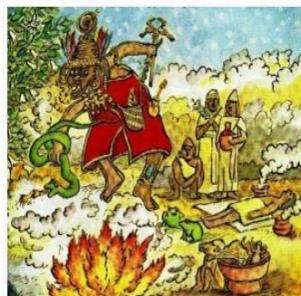
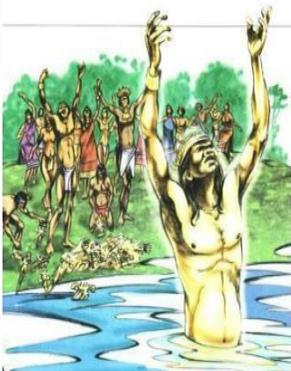
La zona más poblada fue la sabana cundiboyacense, entre ellas, Bogotá, Nemocón, Ubaté, Chiquinquirá, Tunja y Sogamoso.

Las condiciones de terrenos propios para la agricultura y el clima sano los hizo llevar una vida sedentaria. Fue el grupo de lengua chibcha más importante de los Andes colombianos, que ocupó la zona aproximadamente 1000 d. de C.



Organización Religiosa

- El pueblo muisca fue muy religioso y espiritual. Sus dioses estaban encarnados en fuerzas de la naturaleza. Para ellos existió un principio creador llamado **Chiminichagua**, que les dio origen a todas las cosas sobre la tierra. Adoraban al sol, al cual denominaron **Xué** y a la luna, a la que llamaron **Chía**. El mito fundacional del ser humano se le atribuye a **Bachué**, considerada la madre de toda la comunidad muisca.



LA VIVIENDA MUISCA.

Las casas comunes eran de dos formas: unas cónicas y otras rectangulares. Las primeras consistían en una pared en círculo echo de palos enterrados como pilares más fuertes sobre los cuales se sostenía de lado y lado un doble entre tejido de cañas cuyo intersticio era tupido de barro.



CAZA Y PESCA MUISCA Los muisca obtenían y consumían carnes de curí, conejo, venado, peces y aves. La carne de venado era consumida únicamente por la aristocracia. La caza y la pesca eran actividades poco practicadas por los muisca y no domesticaron animales.

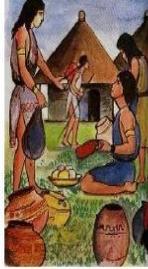
AGRICULTURA

❖ Los muisca fueron básicamente agricultores y tuvieron grandes conocimientos sobre los ciclos de la lluvia, los cambios de la luna, y el cuidado de los cultivos.

❖ Cultivaron principalmente el maíz.

❖ Sembraron: algodón, yuca, batata, tabaco, piña etc...

❖ Las técnicas agrícolas eran rudimentarias: emplearon el azadón, la coa de macana, y el sistema de roza.



ECONOMÍA

❖ la economía muisca se basó en la agricultura, las industrias y el intenso comercio.

❖ La industria textilera constituye un importante renglón económico.

❖ la economía muisca se nos presenta dentro de un alto grado de especialización en el trabajo y por lo tanto en la división social del mismo, fenómeno propio de los pueblos avanzados

❖ La tierra le pertenece a la comunidad y las minas al estado.

TEMA 3:

FUNDACION DE BOGOTA:



Pasó mucho tiempo durante el cual los únicos habitantes de Bacatá eran los pueblos indígenas que aquí habían nacido, pero un día, llegaron en barcos que navegaron desde un país lejano llamado España, mujeres y hombres que quisieron vivir también en la tierra de Bacatá. Con la llegada de los españoles hubo una guerra en la tierra de Bacatá, donde murieron muchos indígenas incluyendo a sus gobernantes. Después de su victoria las y los españoles, liderados por Gonzalo Jiménez de Quesada, decidieron transformar a la tierra de Bacatá con sus aldeas pequeñas y lejanas en una ciudad más grande y diferente, más parecida a las ciudades de España (el lugar de donde venían) y así la empezaron a construir. Al principio solo había una villa pequeña con 12 casitas hechas de paja y madera, y una capilla chiquitica que construyeron los y las indígenas. En esta capilla el sacerdote Fray Domingo de las Casas celebró la primera misa el 6 de agosto de 1538, día en que se funda.

la ciudad de Santa Fe de Bacatá





La historia oficial dice que la fundación de la capital ocurrió el 6 de agosto de 1538, cuando Gonzalo Jiménez de Quesada, ordenó construir **doce chozas en honor a las doce tribus de Israel** y que el padre fray Domingo de las Casas celebró la primera misa en lo que hoy es la plaza de Bolívar. Instauró un campamento militar al que llamaron *Nuestra Señora de la Esperanza*, sitio que en la actualidad se conoce como el Chorro de Quevedo. El segundo momento fue la fundación jurídica que se dio el 27 de abril de 1539, cuando se cumplió con la totalidad de los requisitos y procedimientos exigidos por las autoridades españolas. Su primer nombre de la capital fue *Nuestra Señora de la Esperanza*.

TEMA 4:

Gonzalo Jiménez de Quesada



Gonzalo Jiménez de Quesada: nació en Granada (España) en 1509 y murió en Mariquita (Colombia) el 16 de febrero de 1579.

Conquistador y cronista español, descubridor del reino de Nueva Granada (actual Colombia) y fundador de su capital, Santa Fe de Bogotá. La importancia de sus conquistas y el esfuerzo realizado por él fueron parejos, si no superiores, a los de los protagonistas de la colonización, si bien es cierto que los logros de Quesada se producen de forma tardía y resultan menos espectaculares.



TEMA 5:

EPOCAS DE LA CIUDAD DE BOGOTA:

Nuestra historia

► Nuestro país tiene una historia que se ha dividido en cinco periodos:



Periodo indígena



Periodo de conquista



Periodo colonial



Periodo de independencia



Periodo republicano

TEMA 6:

GRUPOS:



¿QUÉ ES UN GRUPO?

Todo ser humano requiere de la **compañía, el afecto, la ternura, la comprensión y la protección** de otras personas como los miembros de la **familia, amigos, amigas, vecinos, compañeros y compañeras** con quienes formamos **grupos**. Un **grupo** es la reunión de varias personas que se organizan de acuerdo con sus necesidades e intereses comunes, por ejemplo para **estudiar, jugar o participar en algún evento**.

Cuando no nos relacionamos y compartimos con otras personas aprendemos muchas cosas y valoramos lo que nos pueden aportar.

Clases de grupos.

En el centro educativo se conforman variados grupos en los que los estudiantes pueden compartir actividades, formarse en valores, hacer amigos y amigas y aprender cosas interesantes, ellos son:

- **Grupo de estudio:** conformado por los estudiantes de cada grupo o nivel.
- **Grupos deportivos:** equipo de fútbol, de baloncesto, de voleibol, atletismo entre otros.
- **Grupos culturales:** de teatro, danzas, música y pintura.
- **Gobierno estudiantil:** Formado por la junta directiva: Presidente, vicepresidente y secretario; comités, ayudantes de nivel.

CONFORMACION DE NORMAS:

Las normas son indicaciones o acuerdos con las condiciones mínimas para mantener una convivencia pacífica, armónica y feliz.

EJEMPLO:



TEMA 7:

AUTORIDADES DE LA CIUDAD:

Las autoridades del municipio o de la ciudad son:

EL ALCALDE La máxima autoridad política del municipio es el alcalde o la alcaldesa. Los

habitantes del municipio eligen al alcalde y a sus autoridades, mediante el voto popular. El período de mandato de un alcalde es de cuatro años.

FUNCIONES:

Algunas funciones del alcalde o de la alcaldesa son: Conservar el orden público en el municipio. Cumplir y hacer cumplir la Constitución, la ley, los decretos del Gobierno y los acuerdos del Concejo. Ordenar los gastos municipales, de acuerdo con el plan de inversión y el presupuesto. Velar por la correcta prestación de los servicios públicos, según lo determine la ley. Conservar el medio ambiente y el desarrollo sostenible en la ciudad.

EL CONCEJO MUNICIPAL:

El Concejo Municipal es otra autoridad municipal, de elección popular y para un período de cuatro años. La sede del concejo es la cabecera municipal. El Concejo Municipal se reúne en sesiones ordinarias y extraordinarias. En este espacio se discuten y analizan los problemas del municipio. Las decisiones o normas que se toman en este órgano se llaman acuerdos, los cuales deben cumplirse para que el municipio funcione de la mejor manera posible. Cualidades para ser concejal: Ser ciudadano en ejercicio. Haber nacido en el respectivo municipio.

***ALGUNAS FUNCIONES DEL CONCEJO MUNICIPAL** son: Autorizar al alcalde para celebrar contratos. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio. Adoptar los correspondientes planes y programas de desarrollo económico y social de obras públicas.*

OTRAS AUTORIDADES DEL MUNICIPIO

***JUECES MUNICIPALES:** Son las personas encargadas de investigar y sancionar a quienes incumplen las leyes.*

***DEFENSOR DEL PUEBLO:** Es la persona encargada de la prevención, protección y defensa de los derechos humanos de los habitantes.*

***POLICÍA MUNICIPAL:** Tiene la función de cuidar y proteger a la comunidad.*

***REGISTRADURÍA MUNICIPAL:** Tiene la responsabilidad y vigilancia de la organización electoral. También, expedir los registros de nacimiento, las tarjetas de identidad y las cédulas de ciudadanía.*

***EL CONTROLADOR MUNICIPAL:** Vigila que el dinero del municipio se invierta bien y no se pierda.*

TEMA 8:

SÍMBOLOS DE BOGOTÁ Y COLOMBIA

La Bandera



Flor: La Orquídea



El Escudo



Árbol: El Nogal



HIMNO DE BOGOTA

Autor:

Letra: **Pedro Medina Avendaño**

Música: **Roberto Pineda Duque**

Año: **1974**

[Coro]

Entonemos un himno a tu cielo
a tu tierra y tu puro vivir
¡blanca estrella que alumbra en los Andes!
¡ancha senda que va al porvenir!. (bis)

[Estrofa I]

Tres guerreros abrieron tus ojos
a una espada, a una cruz, y a un pendón
Desde entonces no hay miedo en tus lindes
ni codicia en tu gran corazón. (bis)

[Estrofa II]

Hirió el hondo diamante un agosto
el cordaje de un nuevo laúd
y hoy se escucha el fluir melodioso
en los himnos de la juventud.

[Estrofa III]

Fértil madre de altiva progenie
que sonrío ante el vano oropel
siempre atenta a la luz de la mañana
y al pasado y su luz siempre fiel.

[Estrofa IV]

La sabana es un cielo caído
una alfombra tendida a tus pies
y del mundo variado que animas
eres brazo y cerebro a la vez.

[Estrofa V]

Sobreviven de un reino dorado
de un imperio sin puestas de sol
en tí un templo, un escudo, una reja
un retablo, una pila, un farol.

[Estrofa VI]

Al gran Caldas que escruta los astros
y a bolívar que torna a nacer
a Nariño accionando la imprenta
como en sueños los vuelves a ver

[Estrofa VII]

Caros, Cuervos y Pombos y Silvas
tantos nombres de fama inmortal
que en el hilo sin fin de la historia
les dio vida tu amor maternal.

[Estrofa VIII]

Oriflama de la Gran Colombia
en Caracas y Quito estará
para siempre en la luz de tu gloria
con las dianas de la libertad.

[Estrofa IX]

Noble, leal en la paz y en la guerra
De tus fueros colinas al pie
Y en el arco de la media luna
Resucitas en cid, santa fe.

[Estrofa X]

Flor de razas compendio y corona
En la patria no hay otra ni habrá
Nuestra voz la repiten los siglos:
¡Bogotá! ¡Bogotá! ¡Bogotá!

HIMNO DE COLOMBIA

Himno Nacional de la República de Colombia Letra: Rafael Núñez Música: Oreste

CORO

¡Oh gloria inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
En surcos de dolores
el bien germina ya.

I

Cesó la horrible noche
La libertad sublime
Derrama las auroras
De su invencible luz.
La humanidad entera,
Que entre cadenas gime,
Comprende las palabras
Del que murió en la cruz

II

"Independencia" grita
El mundo americano:
Se baña en sangre de héroes
La tierra de Colón.
Pero este gran principio:
"el rey no es soberano"
Resuena, Y los que sufren
Bendicen su pasión.

VI

Bolívar cruza el ande
que riega dos océanos
espadas cual centellas
fulguran en Junín.
Centauros indomables
descienden a los llanos
y empieza a presentirse
de la epopeya el fin.

VII

La trompa victoriosa
que en Ayacucho truena
en cada triunfo crece
su formidable són.
En su expansivo empuje
la libertad se estrena,
del cielo Americano
formando un pabellón.

VIII

La Virgen sus cabellos
arranca en agonía
y de su amor viuda
los cuelga del ciprés.
Lamenta su esperanza
que cubre losa fría;
pero glorioso orgullo

III
Del Orinoco el cauce
Se colma de despojos,
De sangre y llanto un río
Se mira allí correr.
En Bárbula no saben
Las almas ni los ojos
Si admiración o espanto
Sentir o padecer.

IV
A orillas del Caribe
Hambriento un pueblo
lucha Horrores prefiriendo
A pérvida salud.
!Oh, sí; de Cartagena
La abnegación es mucha,
Y escombros de la muerte
desprecian su virtud.

V
De Boyacá en los campos
el genio de la gloria
con cada espiga un héroe
invicto coronó.
Soldados sin coraza
ganaron la victoria;
su varonil aliento
de escudo les sirvió.

circunda su alba tez.

IX
La Patria así se forma
termópilas brotando;
Constelación de cíclopes
su noche iluminó;
la flor estremecida
mortal el viento hallando
seabajo los laureles
seguridad buscó.

X
Mas no es completa gloria
vencer en la batalla,
que al brazo que combate
lo anima la verdad.
La independencia sola
el gran clamor no acalla:
si el sol alumbra a todos
justicia es libertad.

XI
Del hombre los derechos
Nariño predicando,
el alma de la lucha
profético enseñó.
Ricaurte en San Mateo
en átomos volando
"Deber antes que vida",
con llamas escribió

TEMA 9:

Símbolos Patrios de la República de Colombia:

Representan los momentos gloriosos de la historia del País y recogen las memorias de su independencia y de sus forjadores

Los emblemas son elementos de la naturaleza oriundos de la zona geográfica en que se encuentra la nación. En Colombia son considerados como emblemas los siguientes.

(ESCRIBELOS EN TU CUADERNO):



TEMA 10:

VALORES DE LA RESPONSABILIDAD Y LA HONESTIDAD



Responsabilidad



Es la capacidad de hacernos cargo de nuestras propias acciones, así como cumplir puntualmente con nuestras obligaciones.



LA RESPONSABILIDAD

Responsabilidad: es cumplir todos mis compromisos.

Mi responsabilidad: genera confianza y tranquilidad entre quienes me rodean, en la escuela, en mi hogar y con mis amigos.

¿Cómo aprendo a ser responsable?

Teniendo ese valor como modelo en mi familia.

Cumpliendo con mis compromisos, dentro y fuera de mi familia.

A través de juegos y actividades grupales y colaborativas



EDICIONES MAESTRO
ALDO PRUNEDA

LAS RESPONSABILIDADES DE LOS NIÑOS

Maestro

Aldo Pruneda

Tengo la responsabilidad de hacer la tarea.



Tengo la responsabilidad de ayudar en casa.



Debo ayudar a los demás.



Debo respetar a todas las personas.



Debo respetar a mi familia.



La responsabilidad de ir a la escuela.



Convivir sana y pacíficamente.



Guiar las cosas que me rodean.



Debo cumplir lo que prometo.



Debo de tener buena conducta.



LA HONESTIDAD

Es un valor que consiste en hablar y vivir siempre con la verdad, sin decir mentiras, hacer trampas o engañar a los demás.

Eres honesto cuando...

- ♥ Dices siempre la verdad aunque por eso puedas obtener un castigo o la burla de los demás.
- ♥ No haces trampas en juegos, exámenes, etc.



ACTIVIDADES

Antes de desarrollar la guía te recomiendo leer muy bien los conceptos y explicaciones. El estudiante realizará esta guía y la entregará con las actividades propuestas en las fechas estipuladas en el cronograma de la guía.



ACTIVIDAD # 1. Historia de la ciudad.

Lea y repase con atención el "tema 1". Luego en el cuaderno de Campo Histórico coloca el título del tema y contesta el siguiente cuestionario de acuerdo a la indicación de cada ítem

- a. La historia estudia los hechos del _____ teniendo en cuenta diferentes fuentes como: _____ y _____.
- b. Cuáles fueron los primeros habitantes de Bogotá y donde se ubicaron _____.
- c. De los Muisca diga: Quiénes eran sus dioses, escríbelos y dibújalos. También realiza el cuadro de las clases sociales. _____.
- d. Cómo eran las viviendas Muisca? Dibújalas o recorta y pégalas. _____.
- e. Escriba sobre su agricultura y economía. Investiga también que tipo de actividades mineras realizaron, escríbelas y dibuja dos de ellas.

ACTIVIDAD # 2

Te imaginas como Vivían los antiguos habitantes de nuestro territorio llamados MUISCAS (algunas personas aun los llaman indios) para ello realiza la siguiente actividad:

LEE LAS PALABRAS Y COLOREA DE ROJO LAS QUE NO PERTENECEN A LA EPOCA INDIGENA Y CON COLOR VERDE LOS QUE SI CORRESPONDEN.

TELEVISOR

CANOA

COMPUTADOR

CASA DE MADERA

RELOJ

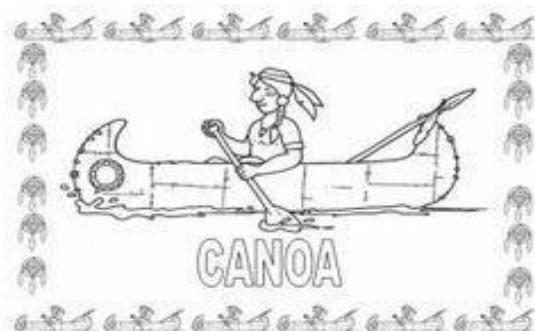
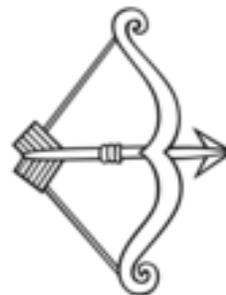
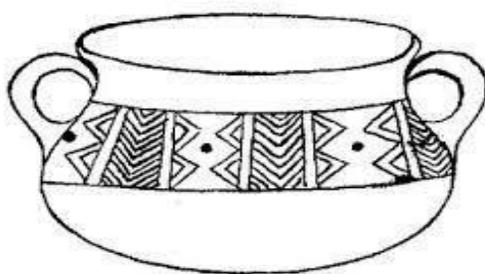
FIGURAS EN PIEDRA.

ARCO Y FLECHA

AVION

CARRO.

AHORA COLOREA ESTOS DIBUJOS:



ACTIVIDAD # 3

LEE EL SIGUIENTE MITO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS AL FINAL

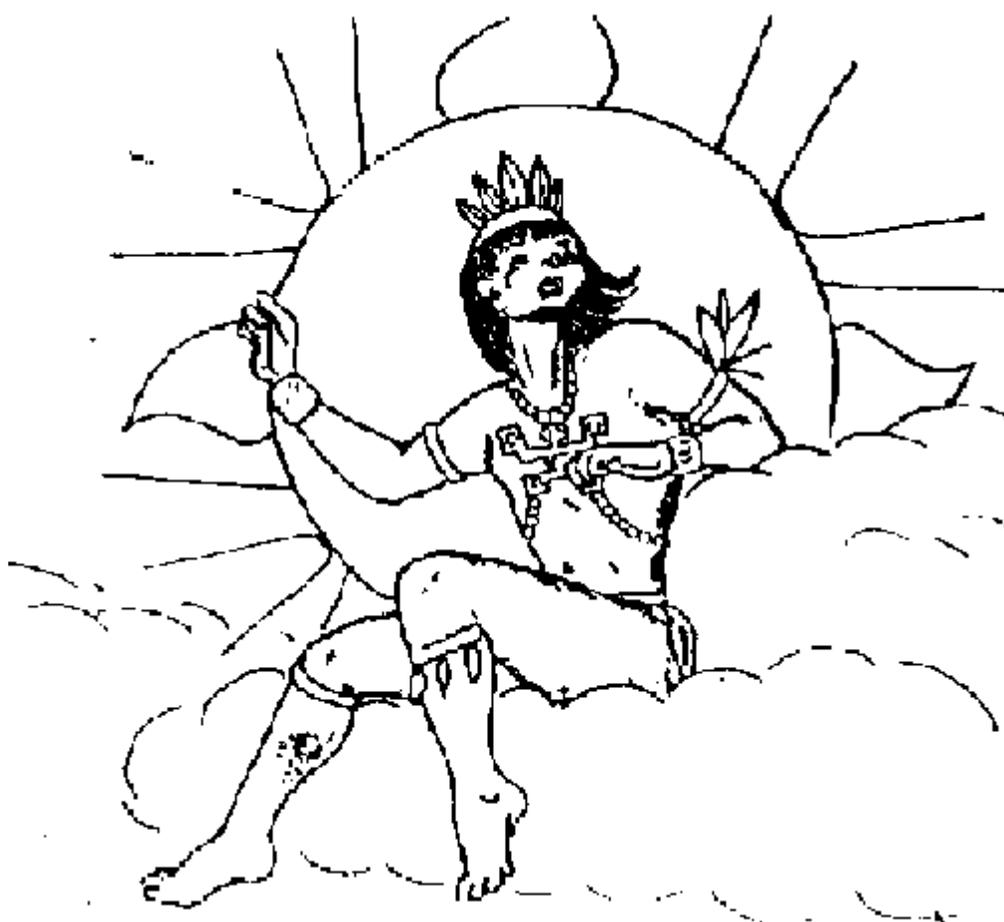
Fue en las aguas de la laguna donde se gestó el origen Chibcha, de allí emergió Bachué, una

hermosa mujer de largos cabellos negros y cubierta por una túnica, ella es considerada la madre Chibcha; llevaba un niño en sus brazos y los diferentes pobladores de la zona asombrados por esta luminosa aparición convergían ante su presencia, ella con un aura maternal los agrupó y enseñó a convivir como verdadera familia, logró que comprendieran la importancia de vivir en paz entre ellos y con las diferentes tribus que habitaban la zona. El cariño que Bachué logró ganar entre los indígenas fue inmenso y sólido y ese niño que llevaba en sus brazos al salir de la laguna fue el encargado de fecundar a su propia madre múltiples veces logrando que un pequeño grupo humano fuese creciendo como una gran tribu, por todos los lugares por los que ella transitaba eran llenados de sus hijos hasta que un día su misión pobladora había llegado a su fin; su tarea estaba cumplida. Bachué dejó de procrear pero se mantuvo entre la gran familia siempre dando enseñanzas y manteniendo el orden, pero con el paso de los años envejeció, se arrugaron, sus carnes se hicieron

flácidas y la fatiga y el letargo se apoderó de su humanidad, un buen día Bachué junto con aquel niño que portaba al salir de la laguna, retornó a ella, las aguas produjeron un impresionante estruendo y sus aguas formaron un extraño y gigante boquete que se los tragó y convirtió a Bachué en una serpiente que los chibchas adoraron como símbolo de la inteligencia. Bachué asomaba sus ojos en las noches de luna llena para vigilar a su querida tribu, y ellos como agradecimiento lanzaban a la laguna objetos de oro, estaban seguros de que ella los recibía con total gusto, la diosa era objeto de adoración por su condición de origen de la vida. Los indígenas chibchas le otorgaron a Bachué el título de madre de la humanidad y fuente de la vida, y por proceder del agua, todo animal acuático como ranas y lagartijas fueron reverenciados con una inclinación exclusiva. Los chibchas como magníficos orfebres entregaron al mundo lo mejor de su trabajo pero también lo mejor de su fervor vital, por tal razón, artículos de oro con formas de animales de agua y alrededores son el vestigio más claro de la forma en que esta gran raza acataba la existencia Bachué es la representación de la vida y su amor maternal condujo los destinos de una raza agradecida e inspirada con el subsistir de los días.

RESPONDE:

1. ¿Bachué tuvo muchos o pocos hijos? _____
2. ¿Bachué y el niño salieron del mar, del río o de una laguna? _____
3. ¿En qué se convierte Bachué antes de volver a la laguna? _____
4. Colorea a Bachué:



ACTIVIDAD # 4

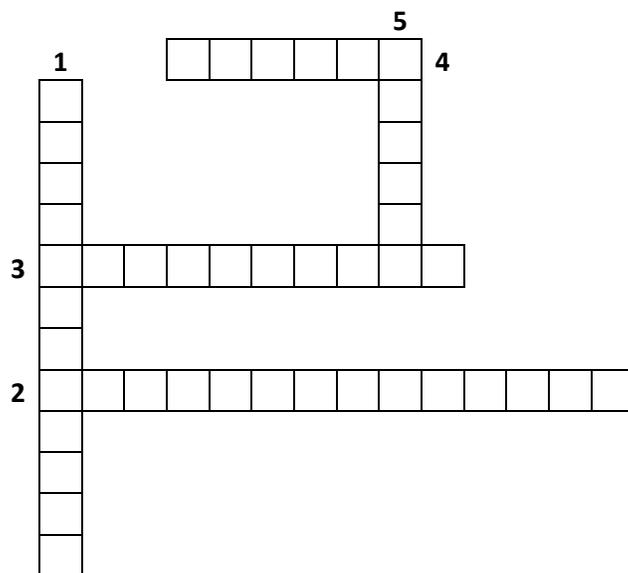
CON MATERIAL RECICLABLE ELABORA UNA VIVIENDA MUISCA.

ACTIVIDAD #5

Una vez lean el tema 3 y 4 : sobre "La fundación de Bogotá", y la biografía de Gonzalo de Jiménez de Quesada, escriba los títulos y luego completa :

a. el crucigrama con términos relacionados a la fundación de Bogotá de acuerdo a las afirmaciones dadas:

1. Fecha de fundación
2. Fundador
3. Con cuántas casas se fundó
4. Nombre que tenía antes de la llegada de los españoles.
5. Nombre actual de nuestra capital.



b. Colorea, recorta y pega en el cuaderno las 12 chozas y la iglesia que se encuentra al final del tema 5. Y complétalo formando un paisaje de acuerdo a tu creatividad.

ACTIVIDAD #6

Observa el cuadro del tema 5: Sobre LAS ÈPOCAS DE LA CIUDAD DE BOGOTÀ transcríbelas o recorta y pégalo en el cuaderno.

ACTIVIDAD # 7

Lee y observe con atención las ilustraciones del tema 6: sobre LOS GRUPOS Y CLASES DE GRUPOS. Luego identifica algunos de ellos, escríbelos, busca, recorta y pega 3 clases de grupos en tu cuaderno.

ACTIVIDAD #8

Una vez leído el tema 6: sobre LA CONFORMACIÓN DE LAS NORMAS:

- a. dibuja 3 normas principales que se deben tener en cuenta en la casa. Dibújalas.
- b. Crea 3 normas que tendrías en cuenta al realizar un juego con tus amiguitos.

ACTIVIDAD # 9

Una vez leído el tema 7 : AUTORIDADES DE LA CIUDAD

- a. Elabora un mapa conceptual de las mismas
- b. Busca en revistas o periódicos una fotografía de la alcaldesa de Bogotá pégala y escribe su nombre.
- c. Responde:
 - ¿Qué cualidades crees que debe poseer un buen alcalde o una buena alcaldesa?
 - ¿Cómo se elige el alcalde o la alcaldesa de tu municipio?
 - Escoge una función del alcalde o de la alcaldesa y explícala.

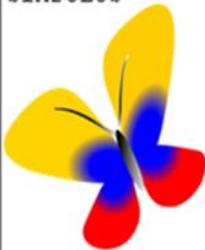
ACTIVIDAD # 10

1. Completa la sopa de letras del tema 8: LOS SIMBOLOS

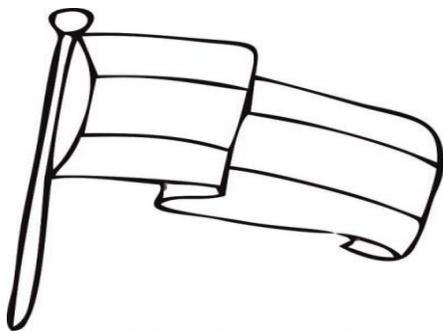
Encuentra en la sopa de letras las palabras mencionadas y luego colorea los símbolos con los colores correspondientes.



SIMBOLOS PATRIOS													BANDERA
C	Ñ	D	Q	X	Z	L	C	S	J				COLOMBIA
O	Z	M	W	A	D	S	Z	U	J				CONDOR
N	X	Z	F	E	L	X	N	V	S				CULTURA
D	A	R	E	D	N	A	B	H	I				ESCUDO
O	J	X	P	I	D	C	W	F	M				HIMNO
R	L	J	Ñ	U	U	O	Q	U	B				ORQUIDEA
K	B	G	X	Q	W	L	V	X	O				PALMA
E	O	P	P	R	J	O	Y	A	L				PATRIA
K	D	A	J	O	A	M	O	I	O				SIMBOLOS
L	U	L	X	L	R	B	N	R	S				
U	C	M	X	B	U	I	M	T	R				
Y	S	A	N	O	T	A	I	A	H				
G	E	Q	K	E	L	G	H	P	L				
L	J	S	X	Q	U	A	A	R	W				
Q	J	X	F	T	C	V	R	N	I				



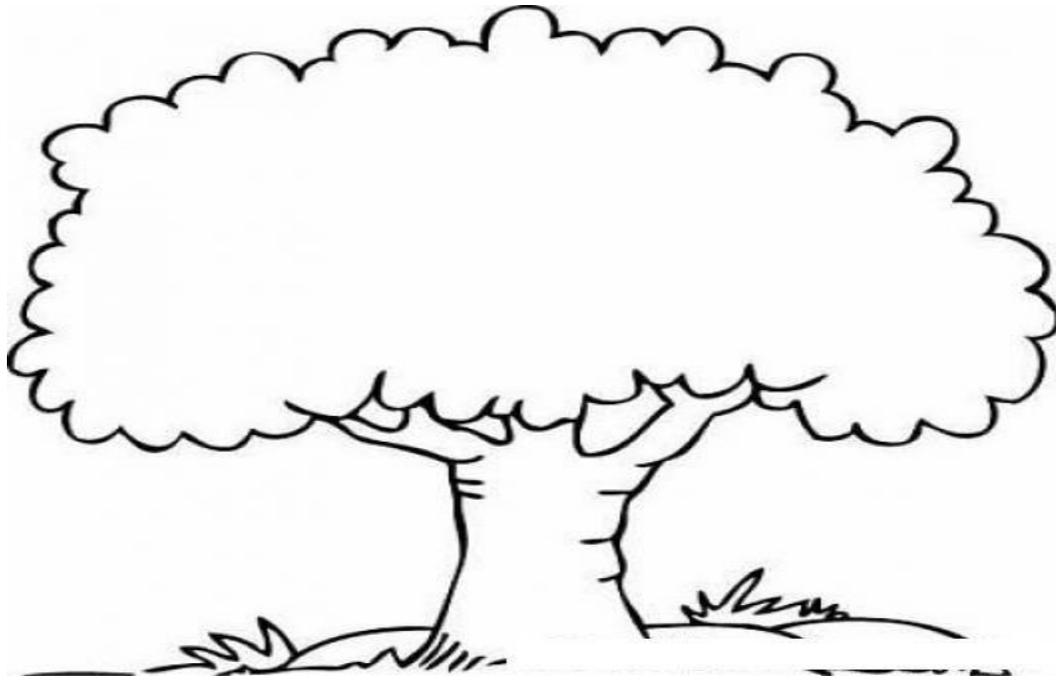
2. Colorea y escribe el nombre de cada símbolo de Colombia.



3. Lee y aprende el coro y la primera estrofa del himno nacional .
4. Lee y aprende el coro y la primera estrofa del himno de Bogota.

ACTIVIDAD #11

Dibuja un árbol como el siguiente, también dibuja hojas y frutos en su tronco colócale la palabra "RESPONSABILIDAD" y en sus hojas y frutos escribe acciones que debes tener en cuenta para ser personas responsables.



ACTIVIDAD #2

Honestidad

SOMOS HONESTOS CUANDO HABLAMOS CON LA VERDAD Y PENSAMOS Y ACTUAMOS DE MANERA CONSCIENTE EN DECIR CUANDO NUESTROS PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS COINCIDE CON LO QUE DECIMOS Y CON NUESTRA MANERA DE HABLAR

DECIR LA VERDAD ES UN ACTO DE HONESTIDAD Y NOS HACE PERSONAS DE CONFIANZA, PUES LOS DEMAS SABEN QUE NO VAMOS A TRATAR DE ENGAÑARLOS

Una vez observado el valor de la honestidad realiza una cartelera con lo que entendiste acerca del mismo.

Cronograma:

Entregas de Actividades	Actividades	Fechas
Primera	1, 2, 3, 4, 5,6.	14 de mayo
Segunda	7, 8, 9,10, 11,12.	11 de junio

Bibliografía, Links videos (Para profundizar en la temática)

Texto guía "Tierra 2, Rocío Centeno. Editorial: Libros & Libros S.A.

Texto guía "Semillitas B. Maritza Chaves Muñoz. Editorial: Papel Dulce

<https://youtu.be/GH0e2Z1qvks>

<https://youtu.be/dqmWM4P5ZGs>

<https://youtu.be/td0yJ0Q1DUA>

NIVELES	DESCRPTORES DE NIVEL
<p>5</p> 	<p>El estudiante desarrolla toda la guía en forma, completa, concisa y ordenada. Sigue correctamente las instrucciones. Presentó la guía en los tiempos previstos.</p>
<p>4</p> 	<p>El estudiante desarrolla la guía, pero requiere de correcciones en algunas actividades.</p>
<p>3</p> 	<p>El estudiante. desarrolla la guía de forma parcial, presenta dificultades en algunas actividades.</p>
<p>2</p> 	<p>El estudiante muestra DIFICULTAD para desarrollar la guía, y no la entrega en los tiempos establecidos. Se evidencia la falta de acompañamiento de los padres.</p>
<p>1</p> 	<p>El apoyo y orientación de las actividades en casa es importante para su progreso académico. Mejorar sus compromisos desarrollando las guías y entregándolas a tiempo.</p>