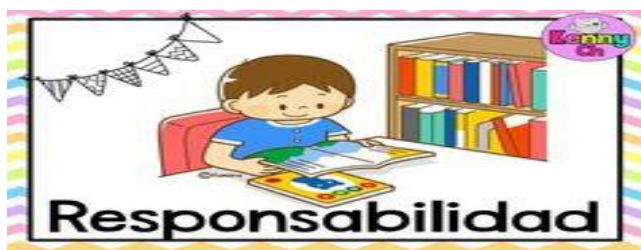


GUIA ACADÉMICA

No. Guía:	1	Fecha:	12-04-2021	No. Páginas:	6	Periodo:	2
Ciclo:	I	Grado	2	Área/Campo/Asignatura	COMUNICATIVO		
Nombre docente	J.T	DAVID LIZCANO GOMEZ		201-202	CONTACTO:3194733025		
Nombre estudiante :							

Reflexión:

LA HONESTIDAD Y RESPONSABILIDAD SON VIRTUDES QUE ENALTECEN LA PERSONA Y LE LLEVAN EN UN SENDERO DE VERDAD Y LUZ PARA LOS DEMAS."



EJES TEMATICOS(s):

1. DECORACION 2 PERIODO
2. EJERCICIO 1 DE TECNICA VOCAL Y ENTONACION
3. FOLCLOR COLOMBIANO "PUEBLITO VIEJO"
4. RITMO 2 PARA FLAUTA
5. COMPAS DE 4/4



INSTRUCCIONES, RECOMENDACIONES Y RECURSOS GENERALES:

TENER EN CUENTA LAS FECHAS DE INICIO Y DE TERMINACION PARA EL ENVIO DE ACTIVIDADES POR TEMA QUE SE ENCUENTRA EN EL CRONOGRAMA EN LA PARTE INFERIOR DE LA GUIA.

1 Acceder a una flauta dulce preferiblemente de las amarillas marca Honner o Yamaha por efecto de la calidad del sonido y afinación, de no ser posible se puede utilizar de otras marcas y contar con cuaderno cuadriculado de 50 hojas.

2 Se habilitará un grupo de WhatsApp del curso con el número de contacto del docente que aparece al inicio y poder así facilitar el envío de las guías por cada periodo para personas que no puedan descargarlas de la página del colegio o desplazarse hasta la institución por ellas. Además, en el grupo contarán con las clases grabadas por el docente y poder acudir a ellas en cualquier momento sin mayor inconveniente.

NOTA: Por favor enviar los trabajos y videos al número del contacto del docente únicamente y no al grupo por protección del material audio visual y hacer identificación del nombre completo y curso

3. Por favor desarrollar las guías en el cuaderno de forma ordenada a mano y se recomienda habilitar un espacio adecuado para la realización de los videos, dedicar un periodo de tiempo para la práctica instrumental para su avance en interpretación y técnica correspondiente, preferiblemente establecer un horario de trabajo para forjar la autodisciplina en los niños y forjar el hábito para cuando se regrese a la presencialidad si las condiciones están dadas.

4. La entrega de trabajos del estudiante y retroalimentación de los mismos por parte del docente se hará a través del WhatsApp y de ser necesario el docente hará cortos videos o video llamadas para aclaración frente algunos temas que a manera particular o individualmente amerite un asesoramiento especial.

5. Pensando en muchas familias que cuentan con un solo celular para varios niños si llegan a borrar la información o pierden el celular también pueden acudir a las clases que estarán grabadas en “YOU TUBE” por tema y curso en mi canal pedagógico, quienes quieran pueden buscar por “DAVID LIZCANO GOMEZ”

6. Para aquellos niños que en definitiva presentan mayor dificultad se hará un encuentro virtual opcional PROGRAMADO POR EL DOCENTE, QUIEN LES INFORMARA OPORTUNAMENTE LA FECHA Y HORA por MEET en GOOGLE y se compartirá por el grupo de WhatsApp el link para dicho encuentro y atender solo preguntas concretas frente a cualquiera de los temas planteados.

NOTA: Si por alguna circunstancia especial el estudiante no cuenta con el recurso del instrumento ponerse en contacto con el docente para mirar alternativas pedagógicas posibles frente al tema.

7. RECORDAR QUE LA GUIA VIENE PARA TODO EL PERIODO Y TIENE FECHAS DE ENTREGA OPORTUNA POR TEMA QUE FAVORECE EN LA NOTA

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. De los temas vistos en el 1 periodo cual llamo más su atención y por qué?
2. Del tema de pentagrama considera que determina las notas con claridad?

NOTA: Puede desarrollar las preguntas en el cuaderno y si lo desea elaborar un dibujo frente a cada pregunta (enviar foto)

MARCO TEORICO Y ACTIVIDADES

TEMA 1:

DECORACION DEL PERIODO



ACTIVIDAD 1:

Por favor en el cuaderno deben decorar indicando 2 periodo de música con dibujo sobre la importancia de la responsabilidad o honestidad. (Decore de forma creativa y enviar foto)

TEMA 2:

INTRODUCCION A LA TECNICA VOCAL



TECNICA VOCAL: “es el conjunto de procedimientos que permiten alcanzar el máximo rendimiento y belleza de la voz utilizando de forma adecuada los órganos y músculos para conservar al mismo tiempo la salud de la misma.”

ACTIVIDAD 1:

Por favor ubicar como título en el cuaderno “TECNICA VOCAL”, escribir su significado dado anteriormente y realizar la siguiente gráfica, decorando de forma creativa. (enviar foto):



FIG.1

ACTIVIDAD 2:

Ver y escuchar el ejercicio de calentamiento de voz cuyo link se encuentra en la parte inferior de la guía en la bibliografía ,luego elabore un audio o video de 2 minutos ,seleccionando los ejercicios que mas le gustaron teniendo en cuenta la toma de aire para elaborar cada uno y abrir la boca con claridad para la elaboracion de los mismos. (ENVIAR AUDIO)

TEMA 3

FOLCLOR COLOMBIANO



PUEBLITO VIEJO

**Lunita consentida colgada del cielo
como un farolito que puso mi Dios,
para que alumbrara las noches calladas
de este pueblo viejo de mi corazón.**

**Lunita consentida colgada del cielo
como un farolito que puso mi Dios,
para que alumbrara las noches calladas
de este pueblo viejo de mi corazón.**

**Pueblito de mis cuitas, de casas pequeñas,
por tus calles tranquilas corrió mi juventud;
por ti aprendí a querer por la primera vez
y nunca me enseñaste lo que es la ingratitud.**

**Hoy que vuelvo a tus lares trayendo mis cantares
y con el alma enferma de tanto padecer
quiero pueblito viejo morirme aquí, en tu suelo,
bajo la luz del cielo que un día me vió nacer.**

**Hoy que vuelvo a tus lares trayendo mis cantares
y con el alma enferma de tanto padecer
quiero pueblito viejo morirme aquí, en tu suelo,
bajo la luz del cielo que un día me vio nacer.**

ACTIVIDAD 1 :

Copiar o pegar en el cuaderno la letra de la canción pueblito y elaborar 2 dibujos alusivos a la letra de la canción decorando de forma creativa

ACTIVIDAD 2:

Por favor escuchar la canción pueblito viejo cuyo link se encuentra en la parte de webgrafía o bibliografía de la guía, y luego de aprenderla además de tener en cuenta las recomendaciones dadas por el docente en clases virtuales en cuanto al aire, la entonación de notas bajas, medias y altas, elabore un video entonando la canción con buena expresión corporal y si desea con participación familiar de forma creativa.

TEMA 4

RITMO 2 PARA FLAUTA



ACTIVIDAD 1:

Realizar en el cuaderno el ritmo 2 en pentagrama como lo muestra la gráfica anterior determinando con precisión la ubicación de cada una de las figuras y su nombre respectivo. (enviar foto)

ACTIVIDAD 2:

Realizar la lectura rítmica del anterior ejercicio 2 con golpes sobre la mesa y pronunciando las notas de izquierda a derecha con el valor respectivo para cada figura y silencios. (Enviar video)

NOTA: Pueden observar el tema sobre lectura de figuras en el canal pedagógico de YouTube del docente o tener en cuenta las recomendaciones dadas en las asesorías virtuales.

ACTIVIDAD 3:

Interpretar en flauta el ritmo 2 con tiempo lento y teniendo en cuenta la duración de cada figura. (Enviar video)

TEMA 5

ELABORACION DE COMPAS DE 4 TIEMPOS



COMPAS: Es la distancia en tiempos que existe entre barra divisora y la siguiente, combinando las figuras musicales. Existen compases de 2, 3, 4 tiempos etc.

Para la elaboración de un compa de 4 tiempos se debe tener en cuenta que la suma por compas no sea mayor a 4 , a continuación observaremos un ejercicio de 3 compases de 4 tiempos cada uno combinando las figuras vistas ejm:



ACTIVIDAD 1:

Ubicar como título en el cuaderno compas de 4 tiempos y escribir su significado junto con las gráficas anteriores y decore de forma creativa. (Enviar foto)

ACTIVIDAD 2:



Teniendo en cuenta lo visto en el ejercicio anterior, Crear o componer 3 ejercicios de 4 compases cada uno de 4 tiempos combinando las figuras vistas en clases (PUEDE REALIZAR UN VIDEO CON EXPOSICION EN UN TABLERITO O ENVIAR FOTO DEL TRABAJO)

CRONOGRAMA:

FECHAS DE INICIO Y ENTREGA DE ACTIVIDADES POR TEMAS

ACTIVIDADES TEMA 1	FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 16 DE ABRIL
ACTIVIDADES TEMA 2	FECHAS DE INICIO: 19 DE ABRIL	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 30 DE ABRIL
ACTIVIDADES TEMA 3	FECHA DE INICIO:3 DE MAYO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 14 DE MAYO
ACTIVIDADES TEMA 4	FECHA DE INICIO: 18 DE MAYO	FECHA LIMITE ENTREGA: 28 DE MAYO
ACTIVIDADES TEMA 5	FECHA DE INICIO: 31 DE MAYO	FECHA LIMITE DE ENTREGA: 10 DE JUNIO

EVALUACION:

NIVELES	DESCRIPTOR DE NIVEL
5 	El estudiante interpreta e identifica plenamente cada uno de los elementos planteados en la guía con creatividad, participación familiar, interés y entrega oportuna de cada una de las actividades
4	Identifica la mayoría de los elementos planteados por la guía, pero falta mayor precisión frente algunos temas.
3	El estudiante reconoce algunos de los elementos planteados en la guía pero se recomienda mayor interés, orden y entrega oportuna de los mismos
2	El estudiante muestra dificultad para presentar de la forma requerida la mayoría de elementos de la guía, se recomienda mayor contacto con el docente para despejar las inquietudes pertinentes
1 	No se evidencia interés ni responsabilidad por el desarrollo de los temas planteados en la guía

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

1. Calentamiento de voz: <https://n9.cl/xrsms>
2. Pueblito viejo: <https://n9.cl/9vukf>
3. ejemplo del docente sobre lectura de figuras : https://youtu.be/Jxy_3tA-Y8s