

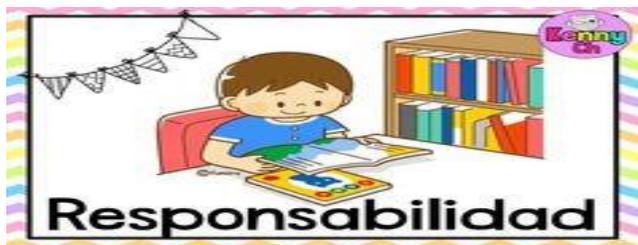
GUIA ACADÉMICA

No. Guía:	2	Fecha	12-04-2021	No. Páginas:	7	Periodo	2
Ciclo:	II	Grado	5	Área/Campo/Asignatura	MUSICA		
Nombre docente	J.T	DAVID LIZCANO GOMEZ	501-502 HEROES	CONTACTO:320220214 2			
			5 SANTOS	CONTACTO:319473302 5			

Nombre estudiante :

Reflexión:

"LA HONESTIDAD Y RESPONSABILIDAD SON VIRTUDES QUE ENALTECEN LA PERSONA Y LE LLEVAN EN UN SENDERO DE VERDAD Y LUZ PARA LOS DEMAS."



EJES TEMATICOS:

- 1 DECORACION 2 PERIODO
- 2 RITMO 2
- 3 HIMNO NACIONAL PARTE 2 (CORO)
4. FOLCLOR COLOMBIANO
5. FOLCLOR MEXICANO



INSTRUCCIONES, RECOMENDACIONES Y RECURSOS GENERALES:

TENER EN CUENTA LAS FECHAS DE INICIO Y DE TERMINACION PARA EL ENVIO DE ACTIVIDADES POR TEMA QUE SE ENCUENTRA EN EL CRONOGRAMA EN LA PARTE INFERIOR DE LA GUIA

1 Acceder a una flauta dulce preferiblemente de las amarillas marca Honner o Yamaha por efecto de la calidad del sonido-afinación y quienes deseen a partir del grado 3 pueden seleccionar también entre piano y guitarra. También utilizar cuaderno de 50 hojas cuadrículado.

2 Se habilitará un grupo de WhatsApp del curso con el número de contacto del docente que aparece al inicio y poder así facilitar el envío de las guías por cada periodo para personas que no puedan descargarlas de la página del colegio o desplazarse hasta la institución por ellas. Además, en el grupo contarán con las clases grabadas por el docente y poder acudir a ellas en cualquier momento sin mayor inconveniente.

NOTA: Por favor enviar los trabajos y videos al número del contacto del docente únicamente y no al grupo por protección del material audio visual y hacer identificación del nombre completo y curso

3. Por favor desarrollar las guías en el cuaderno de forma ordenada a mano y se recomienda habilitar un espacio adecuado para la realización de los videos, dedicar un periodo de tiempo para la práctica

instrumental para su avance en interpretación y técnica correspondiente, preferiblemente establecer un horario de trabajo para forjar la autodisciplina en los niños y forjar el hábito para cuando se regrese a la presencialidad si las condiciones están dadas.

4. La entrega de trabajos del estudiante y retroalimentación de los mismos por parte del docente se hará a través del WhatsApp y de ser necesario el docente hará cortos videos o video llamadas para aclaración frente algunos temas que a manera particular o individualmente amerite un asesoramiento especial.

5. Pensando en muchas familias que cuentan con un solo celular para varios niños si llegan a borrar la información o pierden el celular también pueden acudir a las clases que estarán grabadas en "YOU TUBE" por tema pertinente y curso en mi canal pedagógico, quienes quieran pueden buscar por "DAVID LIZCANO GOMEZ"

6. Para aquellos niños que en definitiva presentan mayor dificultad se hará un encuentro virtual opcional PROGRAMADO POR EL DOCENTE, QUIEN LES INFORMARA OPORTUNAMENTE LA FECHA Y HORA por MEET en GOOGLE y se compartirá por el grupo de WhatsApp el link para dicho encuentro y atender solo preguntas concretas frente a cualquiera de los temas planteados.

NOTA: Si por Alguna circunstancia especial el estudiante no cuenta con el recurso del instrumento ponerse en contacto con el docente para mirar alternativas pedagógicas posibles frente al tema.

7. RECORDAR QUE LA GUIA VIENE PARA TODO EL PERIODO Y TIENE FECHAS DE ENTREGA OPORTUNA POR TEMA QUE FAVORECE EN LA NOTA

#### DESEMPEÑOS:

Desarrollar la lectura rítmica de figuras por compas respetando el valor respectivo para cada una con sus silencios respectivos.

Establecer los conceptos básicos en notación musical con la (TRANSCRIPCION MELODICA) aplicada al Himno Nacional en la sección del coro y el tema pasillaneando

Identificar los elementos básicos del folclor Mexicano identificando características físicas de algunos instrumentos y festividades relevantes

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Con relación a las figuras musicales al momento de realizar la lectura rítmica o interpretativa cuál de ellas le causo mayor dificultad y por qué?

¿Qué le gusto de la letra de la canción pasillaneando y por qué?

¿Tuvo algún inconveniente relevante con la interpretación del instrumento seleccionado por qué?

NOTA: Puede desarrollar las preguntas en el cuaderno y si lo desea elaborar un dibujo si lo considera pertinente (enviar foto)

#### MARCO TEORICO Y ACTIVIDADES

##### TEMA 1:



##### ACTIVIDAD 1:

Decorar el cuaderno idicando 2 periodo de musica y dibujo alusivo a la responsabilidad o honestidad y decorar de forma creativa. (enviar foto)

## TEMA 2

### LECTO-ESCRITURA DEL RITMO 2

**ACTIVIDAD 1:** luego de copiar el ritmo 2 en el cuaderno, realizar un video pronunciando los 7 compases con regla sobre la mesa de izquierda a derecha, teniendo en cuenta el valor para cada una de las figuras y silencios

## TEMA 3

### CORO DEL HIMNO NACIONAL :



2 3 4 4 5 4 3 4 2  
MI FA SOL SOL LA SOL FA# SOL MI

1 2 3 5 4 2 1 2 3 4 4  
DO RE MI SOL FA RE DO MI FA SOL SOL

5 4 3 4 2 2 2 1 2 3  
LA SOL FA# SOL MI SOL SOL FA# SOL LA

2 3 4 4 3 3 2 1 1 3 2 1  
SOL LA SI SI LA LA SOL FA FA MI RE DO

5 5 5 4 3 4 1 4 4 4 3 2 3 3 2 1  
DO' DO' DO' SI LA SI MI LA LA LA SOL FA SOL MI RE DO

4 3 2 5 4 4 3 4 5 1 4 3 1 4 3 1  
SOL FA MI DO' SI SI LA SI DO' MI LA SOL RE FA MI DO

NOTA= LOS SONIDOS CON COMILLA DENOTAN QUE SON NOTAS ALTAS ,MUY IMPORTANTE TENER EN CUENTA PARA UBICAR EN PENTAGRAMA Y EN LA FORMA DE INTERPRETARLO EN CADA INSTRUMENTO.

LOS NUMEROS CORRESPONDEN A LOS DEDOS DE LA MANO DERECHA PARA LOS NIÑOS QUE INTERPRETAN PIANO O ORGANETA

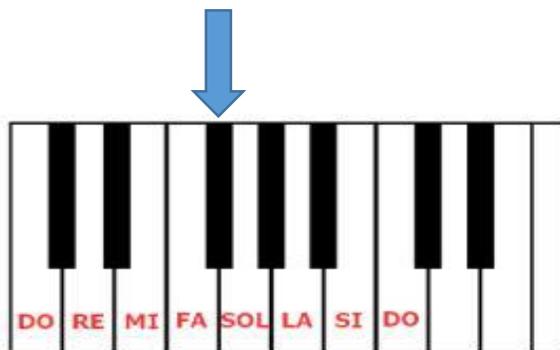
### ACTIVIDAD 1:

Ubicar como titulo "CORO DEL HIMNO NACIONAL"y copiar los sonidos directamente en el pentagrama, respetando su correcta ubicación ( ENVIAR FOTO)

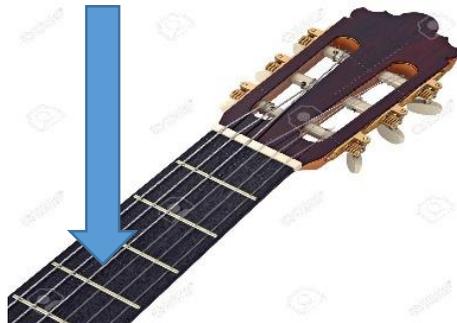
FA# :SOSTENIDO



FA #



FA#: 4 CUERDA- 4 TRASTE



### ACTIVIDAD 2:

De acuerdo al instrumento que selecciono elabore las graficas del (FA # ) indispensable para la interpretacion del coro.( ENVIAR FOTO)

### ACTIVIDAD 3:

Entendida la lectura ritmica de figuras y recomendaciones dadas en el canal de you tube ademas de las clases virtuales, interpretar en el instrumento seleccionado el Coro del Himno Nacional. (enviar video)

## TEMA 4

### FOLCLOR DE COLOMBIA PASILLANEANDO PARTE 1



2 5 5 5 5 5 4 3 4 3  
SOL DO' DO' DO' DO' DO' SI LA . SI LA

4 3 2 3 4 3 2  
SI LA SOL LA SI LA SOL (BIS)

1 2 3 2 1 3 3 3 3 3 3 3  
MI FA SOL FA MI SOL SOL SOL SOL SOL SOL SOL

4 3 2 1 4 5 4 3 2 1 1 1 5 4 3  
LA FA MI RE RE' MI' RE' DO' LA SOL SOL SOL MI' RE'# RE'

Musical notation for the song 'Pasillaneando Parte 1'. It consists of five lines of notes on a single staff. The notes are black and represent the pitches of the lyrics. Above the notes are numbers 1-5 indicating fingerings. Below the notes are lyrics in Spanish. The first line has 10 notes, the second has 7, the third has 13, the fourth has 15, and the fifth has 15 notes.

#### ACTIVIDAD 1:

Realizar un video interpretando en su instrumento la canción pasillaneando parte 1. teniendo en cuenta el ritmo establecido para cada sonido. (ENVIAR VIDEO)

## TEMA 5

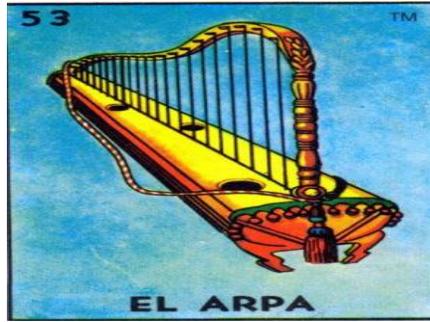
### FOLCLOR MEXICANO



#### RESEÑA HISTORICA

Los cantos y la alabanza de los dioses, héroes y mandatarios fueron la principal manifestación de la música entre los primitivos pobladores de México; aunque los cantos a los héroes no eran sino en alabanza de los dioses, dándoles gracias por las victorias obtenidas por aquellos, pidiéndoles los siguiera favoreciendo con sus dones para gloria de su pueblo, por lo que podemos decir que la música era casi exclusivamente religiosa.

**INSTRUMENTOS DEL FOLCLOR MEXICANO :**



- ARPA
- VIOLIN
- GUITARRA
- GUITARRON
- TROMPETA

**EL GRUPO MAS REPRESENTATIVO ES EL MARIACHI:**



**ACTIVIDAD 1:**

Ubicar como titulo en el cuaderno folclor de Mexico, elaborar sus características , instrumentos respectivos y grupo representativo dado anteriormente ,decore de forma creativa ( ENVIAR FOTO)

**CRONOGRAMA:**

**FECHAS DE INICIO Y ENTREGA DE ACTIVIDADES POR TEMAS**

<b>ACTIVIDADES TEMA 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: 12 DE ABRIL</b>	<b>FECHA LIMITE DE ENTREGA: 16 DE ABRIL</b>
<b>ACTIVIDADES TEMA 2</b>	<b>FECHAS DE INICIO: 19 DE ABRIL</b>	<b>FECHA LIMITE DE ENTREGA: 30 DE ABRIL</b>
<b>ACTIVIDADES TEMA 3</b>	<b>FECHA DE INICIO:3 DE MAYO</b>	<b>FECHA LIMITE DE ENTREGA: 14 DE MAYO</b>
<b>ACTIVIDADES TEMA 4</b>	<b>FECHA DE INICIO: 18 DE MAYO</b>	<b>FECHA LIMITE ENTREGA: 28 DE MAYO</b>
<b>ACTIVIDADES TEMA 5</b>	<b>FECHA DE INICIO: 31 DE MAYO</b>	<b>FECHA LIMITE DE ENTREGA: 10 DE JUNIO</b>

EVALUACION:

NIVELES	DESCRIPTOR DE NIVEL
5 	El estudiante interpreta e identifica plenamente cada uno de los elementos planteados en la guía con creatividad, participación familiar, interés y entrega oportuna de cada una de las actividades
4	Identifica la mayoría de los elementos planteados por la guía, pero falta mayor precisión frente algunos temas.
3	El estudiante reconoce algunos de los elementos planteados en la guía pero se recomienda mayor interés, orden y entrega oportuna de los mismos
2	El estudiante muestra dificultad para presentar de la forma requerida la mayoría de elementos de la guía, se recomienda mayor contacto con el docente para despejar las inquietudes pertinentes
1 	No se evidencia interés ni responsabilidad por el desarrollo de los temas planteados en la guía

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- 1 Folclore de Colombia: <https://n9.cl/wiof>
- 2 Pentagrama y su origen : <https://n9.cl/zp46>
- 3 Canción “ Pasillaneando” <https://n9.cl/5pj9u>
- 4 .Notas en la flauta de DO hasta sol “you tube mi canal pedagógico DAVID LIZCANO GOMEZ”  
<https://n9.cl/yitly>
- 5 Notas para cada instrumento hasta mi alto “ you tube DAVID LIZCANO GOMEZ”
- 6 Como hacer lectura de notas: [https://youtu.be/Jxy\\_3tA-Y8s](https://youtu.be/Jxy_3tA-Y8s)
- 7 <https://n9.cl/rezo2>